القواعد في العقائد

تالیف فیخ الحدیث والتفییر پیرسائی غلام رسول قاسمی قادری نقشبندی دامت برکانهم العالیه

ناشر رحمة للعالمين پبلي كيشنز بشير كالوني سرگودها 048-3215204-0303-7931327

افضل جھتااور ختین سے محبت کرتا، موزوں پر سے کوجائز جھتا، تمام صحابہ دامل بیت علیم الرضوان کا ادب، اجماع امت کی جمیت کوتسلیم کرنا، بمیشہ جماعت کا ساتھ دینااور شذوذ سے بچنا۔

(iii)_ ئابتات محكمه: _ بيدايس عقائد بن جوظنى دلائل سے ثابت بول _ بيدلائل اس قدروزنى بوت ي ريائل اس قدروزنى بوت بن كہ جانب خلاف كو پچها ذكرر كودية بن _ جيسے جو تير واحداور قول جمهور ان كا خلاف بحى كوئى معمولى قد تبيس ، الله كا باتھ بماعت پر ہے يَدُ اللهِ عَلَى الْجَعَمَاعَةِ وَثَلَا اللهُ كَارْ رسول كى توبيكا عدم قبول ، انبياء كى فرشتوں پر افضليت ، حضرت عثان غن الله كى سيدناعلى الرتضى كرم الله وجها لكريم پرافضليت .

(iv) _ ظنیات محتملہ: - بینظریات ایک ظنی دلیل سے ٹابت ہوتے ہیں جو محق رائے ہوا ورجانب خلاف کے لیے مختاہ حاضر ہوا ورجانب خلاف کے لیے مختائی موجود ہو۔ شلا محبوب کریم اللہ کو عالم ماکان وما یکون مجمتا، حاضر ناظر مجمتا، مختار کل مجمتا، آپ کی نورانیت حی، یارسول اللہ کہنے کا جواز ، صنور کی کا سابیت ہوتا، علماء وشہداء کے شغیع بننے کا عقیدہ ، مزارات کی زیارت اور صاحب مزار سے توسل ، بخاری شریف کو اَصْفَ اللہ کے بنا کہ اللہ سمجمتا۔

بعض کام ایے ہیں جن کا تعلق عقیدے سے نہیں بلکھ کل سے ہاور عمرِ حاضر میں اختلائی ہونے کی وجہ سے انہیں عقائد کے ساتھ نتھی کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ایصال ثواب کے لیے دن مقرر کرنا ، میلا دشریف منانا ، کھڑے ہو کرصلوۃ وسلام پڑھنا ، مجبوب کریم ﷺ کے اسم کرای پراگھ شھے چومنا ، جنازہ کے بعد دعا ما تگنا ، ایصال ثواب کی مختلف صور تیں مثلاً سوئم چالیسواں عرس دغیرہ۔ بیسب باتیں مستحب ہیں ، ان کا کرنا ثواب ہے، لیکن ان کے ترک سے نہ گناہ الا زم آتا۔

ایک محقق کو معلوم ہونا چاہے کہ کوئی دلیل سے کیا ثابت ہوتا ہے اور کون سے دعوی پر کوئی دلیل درکار ہوتی ہے۔ آج کچھ لوگ ایسے ہیں جو قطعی باتوں کے اٹکار کو بھی کفریس کہتے اور پھے لوگ ایسے ہیں جو قطعی باتوں کے اٹکار کو بھی کفریس کہتے اور پھے لوگ ایسے ہیں جو قطنیات و متملد اور مستحبات پر شرک کا فتوی داغ رہے ہیں۔ ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ مکفر محفن ایسے بہند یدوا حمال پر مصر ہوتا ہے اور اس احمال کے مکر کو کا فرکہ دیا ہوتا ہے۔ جبر فریق مخالف کے پاس قول مخار ہوتا ہے۔ جبر فریق مخالف کے پاس قول مخار ہوتا ہے۔ چورالٹا کو تو ال کو ڈانٹنا ہے۔ نامر ف ڈانٹنا ہے بلکداسے کا فرکہتا ہے۔ اس صور ت حال

نُوْضُ الصَّلُوةِ وَفِي أَدُنِ الصَّغِيْرِ وَفِي حَلْفِ الْمُسَافِيرِ وَالْغَيْرُونِ إِنْ ظُهُرَتُ مَدْ مِنْ الْمُسَافِيرِ وَالْغَيْرُونِ إِنْ ظُهُرَتُ وَدِيدُ ذَا ذَهُ عَضِيرٍ وَ ذُوْ عَضِيرٍ وَدُولُ عَضَالًا مِنْ الْمُرْبِعِ وَوَهُ عَضِيرٍ

نماز پنجگار کے بیئے بچے کے کان میں ۔آگ مگفے کے وقت رجگ واقع جو۔ مسافر کے پیجے وور سخنات کے فلاہر بہونے پر ۔فقہ واسے پر۔ ہومسا فرکد داستہ بجول جا وسے اور ترکی واسے کے لیکے برٹای

ماز کے موارمی دھا اوال دیا صفت ہے بی کے کال میں ، فردہ کے ۔ مرکی دانے کے ۔ مفد دائے کے کال میں ، فردہ کے ۔ مرک دائے کے ۔ مفد دائے کے کال میں ، فردہ کا دریا آدمی کی خادت فراب مراس کے مائے دفت کی مائے دفت کے دفت کے دفت کے دفت کے دفت مرک کے دفت ہوئے کال اس کے میدا تجویف کو تیاس کو یہ مائے الرحمة مولیا اس ادائی سے میدا تجویف کی مرک کی کے دفت ۔ میدا کال کے مائے الرحمة مولیا اس ادائی سے میان اس کا مائے میں کال میں مرک کی کے دفت ۔ میدا کال کال کے میں اس کال کے میدا کی مرک کی کے دفت ۔ میدا کی مرک کی کے دفت ۔ میدا کی مرک کی کے دفت ۔

بين المى كەتمىت سے قد يكسن الْوْدُالْ دَالْ بَعْدُ مِرُ الْمَعْدُ عِرِ الْمَعْدُ عِلَى الْمُولُولُولْ الْمَعْدُ عُلَمَةُ عِلَى الْمُولُولُولِ الْمَعْدُ عُلِمَةً عِلَى الْمُولُولُولِ الْمَعْدُ عِلَى الْمُعْدُ عِلَى الْمُعْدُ عِلَى الْمُعْدُ وَعِلَى الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ وَعِلَى الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

علامرابن جرکے اکاد کا جواب وومرسے باب میں دیاجا وسے کا ۔ ان شارائڈ۔ مشکرہ باب خنس الاذی بی سے کرحنورعیرالسلام نے فربایا کتم بلال کی ازان سے رمضان کی سحری

مجلد عون بن معنى التدار الرضان معوط إل وَرَفِعْنَالِكَ وَكُنْ لَكُ كَا إِسَالِهِ مِحْدِير بول بالاست ترا ذكر المحيا تيرا اضافات جدیده وضمیمه عجیسه کے ساتھ جس میں موجودہ زمانہ کے عام ختلف فیدمسائل کا نہائیت مقعانہ مدل فیصلد کویا گیا ہے حضرت علىمالام مع للنالمفتى الجاج الممديآرخال صاحب الصحانوي بليوني ولله مررست مرسد فوشد تجرات باكستان محاقتلانان عرب مصطفے میاں ناشر بمقى افترار العرفان لك _____ 1. 7

سلسله رسائل فتاؤى رضويه

خطبة واذان وعلى أله وصحبه الله كرين أياد مع ذكر مولاه في الحيوة والبوت والوجدان والقوت وكل حين وأن واشهد ان لاالله الاالله الحنأن البنان وان محمدا عبده ورسوله سيد الانس والجأن صلى الله تعالى عليه وعلى أله وصحبه المرضين لديه مأكن أذن لصوت اذان قال الفقير عبدالحطفى احمد رضا المحمدى السنى الحنق القادرى البركاتي البريلوى سقاه المجيب الحنى من كاس الجيب عذبا قراتا وجعله من الذين هم أمين اله الايمان والصلاة والاذان احياء وامواتا أمين اله الحقامين.

زیت بیشی اور آپ کی آل واسحاب پر جو موت و حیات، ومهدان وفوت فر شید مر وقت این رب کریم کے افرائ دیتا ہوں افرائ دیتا ہوں افرائ دیتا ہوں کا الله دفان ومٹان کے علاوہ کوئی معبود نیس اور انس وجن کے الله دفان ومٹان کے علاوہ کوئی معبود نیس اور انس وجن کے سروار ٹی اکرم صلی الله تعالی کے برگذیدہ بتدے اور رسول ہیں آپ پر اور آپ گی آل پاک اور سمالیہ کرام پر جوک پہندیدہ ہیں آپ پر اور آپ گی آل پاک اور کی رخمیس جول جب بحک کان افران کی آواز سمنے رہی اور ان بی والد سمنے رہیں، فیر میدالسطنی احمد رشا اور ک شنی حفی قادری برکافی برطی و ما کوئا ہی کرتا ہے کہ الله تعالی اے این کوگوں میں سے کردے جو موت سراب کرے اور اے ان کوگوں میں سے کردے جو موت و حیلت میں ایمان ، ٹماز اور افران والے ہیں آجن الله الحق میں آپ میں الله الحق میں آبور الله تعالی الله الحق میں آبور الله الله الحق میں آبور الله الحق میں آبور الله الحق میں آبور الله الله الحق الله الله الحق الله الحق میں آبور النہ الحق میں آبور الحق الله الحق میں آبور الحق الله الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الله الحق الله الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الیان ، ٹماز الور الوان الور الحق الله الحق میں الله الحق میں الله الحق الله الحق میں الله الحق میں الله الحق الله الحق میں الیان ، ٹماز الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الیان ، ٹماز الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الیان ، ٹماز الحق میں الله الحق میں الله الحق میں الیان ، ٹماز الحق میں الله الحق

الجواب:

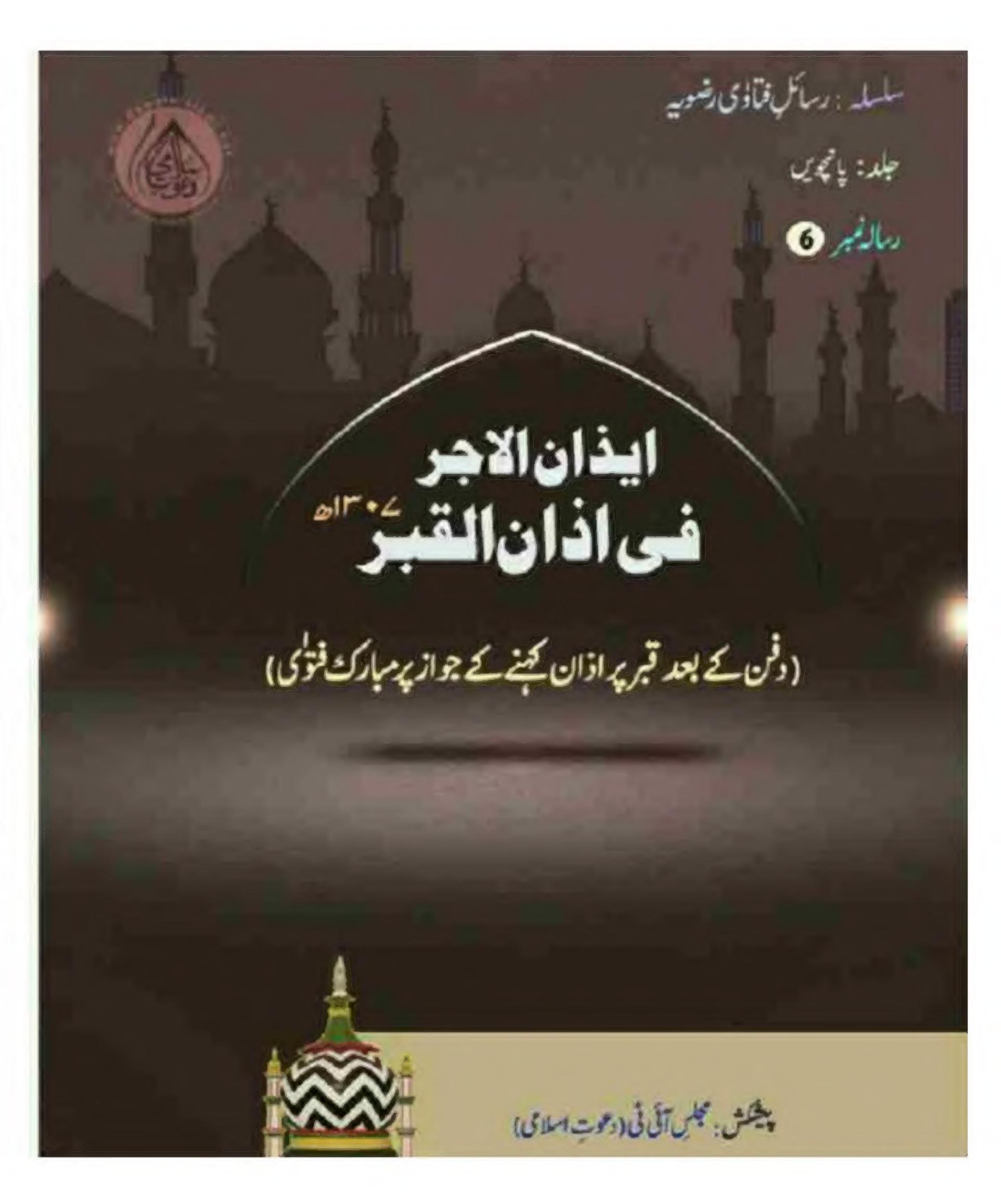
بعض علائے وین نے میت کو قبر میں اتارہے وقت اذان کینے کو سنت فرمایا العام این جمر تی وعلامہ خبر الملة والدین رعلی استاذ صاحب ذر جنار علیم رحمة الغفار نے فن کابیہ قول نقل میا:

رض خی فی اور شرن العیاب میں نقل میااور ال فی معارض کیا اور ال فی معارض معارض کیا اور ال فی معارض کیا اور است معارض کیا اور است معارض کیا اور است معارض کیا در است معارض کیا در است معارض کیا در است معارض کیا در است می معارض کیا در است معارض کیا در

اما البكى ففى فتأواه وفى شرح العباب وعارض واما الرملى ففى حاشية البحر الراثق ومرض.

تن بيب كداذان مذكور في السوال كاجواز يقينى بيم كزشر ع مظير ساس كى ممانعت كى كوئى دليل نيس اور جس امر سة شرع منع ند فرمائ اسلًا ممنوع نيس بوسكنا قائلان جوازك لئے اى قدر كافى، جو مدى ممانعت بو والا كل شرعيد سابنا و طوى الابت كرس، چربى مقام تحرب ميس آكر فقير خفر الله تعالى له بدلاك كثيرواس كى اصل شرع مطير سے تكال سكنا ب جنبيس بقانون مناظر واسانيد تصور كيئ فاكول: وبالله التوفييق و به الوصول الى فرى التحقيق.

وكل اقل: وارد ب كرجب بند وقير من ركا جاتا اور سوال تكيرين اوتا ب شيطان رجيم (كرالله عزو بل



فأوالو

جواب ہے ہے ہے۔ ہم سے باب ہیں ثابت کرچکے ہیں کہ بعدون ذکرانڈ تبدیح دکھیر مفرد میرانسداؤہ والسام سے ثابت میرانس کا بت مورہ سنت ہے۔ اس برزیاد تی کرنامن نہیں ۔ فقہار فراقے ہیں کریج میں تلبیہ کے جوافقا افراصاد بیت سے منفول ہیں ان بس کمی مذکر سے اگر کچو بڑھا سے توجا توسیہ ۔ دبداید و فیروی اُڈان ہیں کمیر بعن ہے ہوئے دریادہ بھی میز و مسندہ جیسے کر ہم بحث برمات بسی میں مون کر بھے ہیں ۔ فتا دکی رشد پر بنداؤل کہ تب البرنات معنو ۹ میں ہے کہ کمی نے دوربدوں کے سروار میں مون کر بھے ہیں ۔ فتا دکی رشد پر بنداؤل کہ تب البرنات معنو ۹ میں ہے کہ کمی نے دوربدوں کے سروار رشیدا سے مداس میں مون کر بھے ہیں ۔ فتا دکی رشید پر بنداؤل کہ تب البرنات معنو ۹ میں ہے کہ کمی نے دوربدوں کے سروار رشیدا سے مداس ہے یا نہیں اور رشیدا سے ما نہیں و

البحواب، قردن نلترین بخاری تالیف نہیں ہوئی تنی ۔ گراس کا ختم درست ہے کہ ذکر بزرکے بعد دما جول مرتی سے کہ ذکر بزرکے بعد دما جول مرتی سے کی اس کا متر درست ہے کہ ذکر بزرکے بعد دما جول مرتی سے کی اس مرب سے تا بہت ہے بدعت منہیں ۔ درشیدا حمد تعلی ۔ اس کہ کا اس منفی کا اور شامی ۔ اس کہ کہ ان کا در تنواحی ۔ اس کہ کہ اس منفی کا اور شامی ۔

اسی کتاب میں صفو ۸ پہسپے کو کھانا کاریخ معین پر کھلانا برعمت ہے اگرچہ ڈولب پہنچے گا۔ وشیداحمد۔ کیسے جناب مینخد بخاری اور برسی کی فاتحہ برٹواپ کیوں موریا ہے ؛ یہ تر برعمت ہے ۔ اور مریدعت وام ہے ۔ سوام بر ثواب کیسا۔

نوسف ضی وری در مدر دوبندی معیبت کے دقت متی بخاری وہاں کے طلبار سے کا با جاتا سیالی ماجت طلباء کو تیر بنی دیستے ہیں اور دوبیہ نفع میں رہا ۔ کم از کم بنیدہ دوبیہ وصول کیئے مبلتے ہیں۔ شایہ سر بڑو میں اس لیتے مبا تر موکد درسرکو دوبیہ کی صر ودت سے اور بر حصول ورکا فدیعہ ۔ مکی اب قرمی

ا عدوافن دم النامی نے باب الاذان میں جہاں اذان کے موقع مثمار کیے میں دول اذان قرکا بھی ذکر فرمایا گرساعقر می فراید مثلاث میں میں ایش میجنی نی شہر جے العبلیداس اذان کی ابن جرنے مثرح عباب میں تردید کردی ہے معلوم مؤاکراذان قر مردددہے ۔

جواب، الله وابن مجرشافی مربب بی مبت سے ملاتین معنی امناف می شامل بی مربات سے ملاتین معنی امناف می شامل بی مربا ت بی کراذان ترسندت میسا ارام ابن مجرشافی اسکی تردید کرتے میں قربنا ترکومنفیوں کومت مبرریماں کرنا برگا کر توان شافعی پر و دوم امام ابن مجرف بی اذان قرکرمنع نرکیا بلاس کے منت بونیکا انکار کی یعنی سنت بنیں۔ کر قوان شافعی پر و دوم امام ابن مجرف بی اذان قرکرمنع نرکیا بلاس کے منت بونیکا انکار کی یعنی سنت بنیں۔ اگری کی کر منفور علیالسلام کے زمان میں مذبحاری می درست سے کرد کرمنفور علیالسلام کے زمان میں مذبحاری می درست سے کرد کرمنفور علیالسلام کے زمان میں مذبحاری می درست میں کرد

جلد عون بي عني التدار عرصان وَرَفِعْنَالِكَ وَكُنْ لَكُ كَا سِهِ مِلْ يَر بول بالاست ترا ذكر الما أيرا اضافات جدیده وضمیم عجیبه کے ساتھ جدیدہ کا نہائیت مقاندہ کا خالیا ہے جس پر موجودہ زمانہ کے عام مختلف فیدمسائل کا نہائیت مقاندہ کی فیدکردیا گیا ہے حضرت عجيمالام يمع للنالمفتى الجابع احمد يآرخال صاحب لصحانوى بليوني نظله مرربت مربسة غوثية فجرات باكستان محالفتارخال عرب مصطفے میاں ناشروه كالقترار العرفان للعمي THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T 90.5

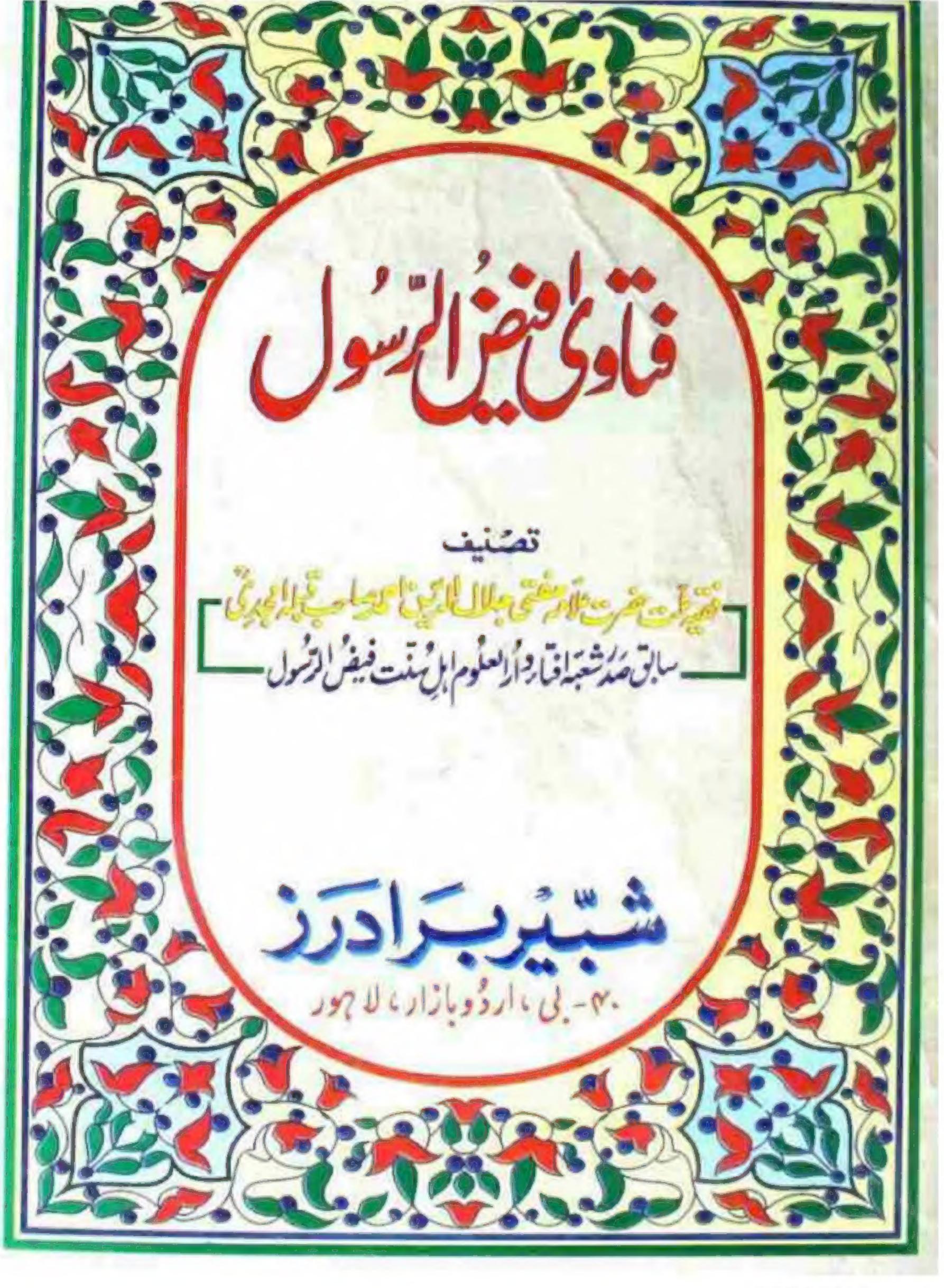
آیت کریمہ ہے الآب نوکرالله و تطعمان القائوم یعی سن او خدا کے وكرس ولول كوبين لمتاب. (باعدا) اورابوليم وابن عباكرحزر ابو مريره رصى الشرتعانى عنها مدوايت كرت بين كوصنونكل الترتعال عيروسلمن فرمايا نزل ادم بالهند واستوحش فنزل جبريل عليد اتركراذان برهی - بنداجولوگ مردے كى تھبرابٹ اوراس كى وست نے کے لیے دفن کے بعد قبر کے یاس ا ذان پڑھتے ہیں وہ كانقه حفى كى متعدد كتاب ردالمتارجو ثناى كے نام سے شہور ہے اسم ودسولهالاعل اعلرجل مبعده وصكل الله تعكان عكروسك

ی۔ جلال الدین احد الامحدی ۲۸ زدی القعال استالیه

مستفلی از عبدالکریم محله مرزا مندی و آنخانه کالی ضلع جا اون بیج اورچالیسوی میں اکٹر لوگ شہر کے درشته داروں کو اور باہر کے بھی درشدہ داروں کو بلا کرفاتح میں شریب کرتے ہیں اوران کو معاناجی کھلاتے ہیں تو کیا یہ کھانا کھانے میں کوئی شری قباحیت یا ممانعیت توہنیں ہے ہ

الجواب به الله عداية الحق والصواب ميت كي يجد الرجالينوال وغيره بن ميت ك ايسال ثواب ك الخفرار و مساكين كو كا المحل المهرم من المحالين و مساكين كو كا المحل المهرم مناكين و وست واجباب ا وررشة داول

A 187 C



بهد (ورنفرزی مانس ۱۹۰۰)
اکبی جاراساتنی تیرامبران جوااور دنیا بید بین بیشت مجهوز آیا البی سوال ایسی جاراساتنی تیرامبران جوااور دنیا بید بین بیشت مجهوز آیا البی سوال سے دفت اس کی زیان درست رکھ اور قیم بین اس برده با شاؤال جس کی است داده اور قیم بین اس برده با شاؤال جس کی است داده و ساخت نده و در (سعیدین منصور فی سدد)

ادان رعاب

ازان كرسب دعا تبول موتى ب

できている機能がかしかっ

لِنْعَانِ لَاتْرَدُانِ الدَّعَاءُ عِنْدَ الْبِنَاءِ وَعِنْدُ الْبَاسِ

(明日できることのできない)

دودها میں رونین ہوتیں۔ ایک اذان کے وقت اور آیک جہاویں جب کفارے ازائی ہو۔

問題にはこしかが

إِذَا لَاذِي الْمُنَادِي فُرِيتَ أَبُوابِ السَّمَاءِ وَاسْتَجِيبَ النَّعَاءُ وَالْمُنْ وَلَا لَا لَكُوا الْمُنَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنَاءُ وَالْمُنْ وَلَا الْمُنْاءُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي ال

جب اذان دینے والا اذان دیتا ہے تو آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے جی اور دعا قبول ہوتی ہے۔ جہزا بعد دفن اذان کہنے کے بعد دعا ما تھی جائے تو مشر در قبول ہوگئے۔ المال المال

دوز رخ کی آگ ہے اس می اس ا

ون کے بعد قبر کے یا س کھڑے وکروعاما تکناست ہے

امير المونين معترت منان في النائد عمروى بكر منفوراقدى منائيليهم جب وفي من كم منفوراقدى منائيليهم جب فرن ميت سائل في النائد من النائيل جب وفي ميت سافار في موت قبرير وقوف فرما كرارشاد فرمات:

السُّتُهُ فَوْدُوْ الْإِجْرِبُكُمْ وَمَسَلُوا لَهُ بِالْتَنْبُتِ قَالَهُ الْأَنَ يُسْتَالُ يَعْنَى البِيْ بِحَالَى كَمِلْتُ اسْتَعْفَاد كُرُواودُ اللَّ يَسِكُ جُواب كَلِيرِين عِن عَلَى البت قدم دسنے كى وعاما تھوكما ب اس سے سوال ہوگا۔ (اج داؤون ساس سوا ما كم دين)

عضرت عبدالندین مسعود بیگانی مروی ب کرجب مرده وقی جو کرقبر در ست جو جاتی و مضور سید عالم مالین الم تا تیم مریکی ب به وکرد عاکرتے:

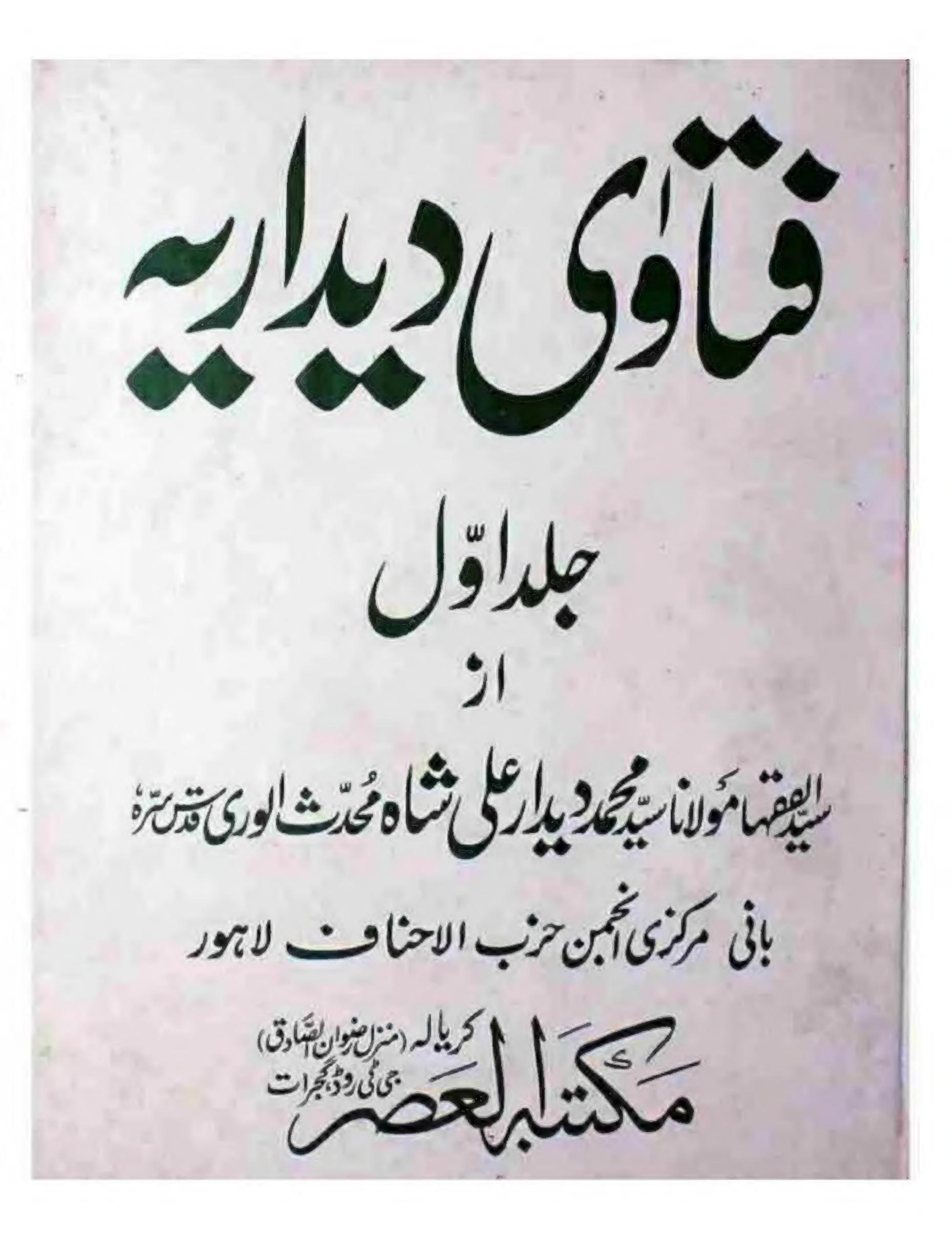
اللهم تَوَلَّى الله عَلَى الله عَلَمَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَ الله عَنْدَ النَّهُ عَنْدَ النَّهُ عَلَيْهِ نَطْقَهُ وَلَا تَبْتَلِهِ فِي قَبْرِهِ بِبَالِا طَاقَةً لَهُ (ترجمہ: بلا شبر نماز کے علاوہ اور مواقع پر اذان مسنون ہے جیسا کہ نومولود علم بیں جتلائم کی کے مریش فصے والے اور انسانوں اور چو پاہوں بیں جس کے اخلاق بیں برائی آجائے ان سب کے کانوں نیز فوج کے جھمکے 'آگ کلنے اور میت کے قبر بیں اتار نے کے وقت اذان مسنون ہے ۔ لیکن حضرت حافظ ابن حجر رحمة اللہ علیہ نے شرح العباب بیں اس کی تردید کی ہے۔ ان مواقع کے علاوہ جنات کی سرشی کے وقت بھی اذان پر حسنامسنون ہے کیوں کہ اس بارے بیں جھے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ اس بارے بیں جس کے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ جس کم کے

بارے میں معارض میں حدیث وارد مووہ مجتد کا فرہب ہوتا ہے اگر اس پر مجتد نصیبان نہ کرے کیوں کہ خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں ثابت ہوجائے تو وہی میرا فدیب ہے۔علاوہ بریں حدیث فضائل اعمال میں وارد ہے جہاں ضعیف حدیث برعمل کرنا جائزہے)

لبندااگراذان وقب وفن كي جائ اس من مزاحت كرنا برگزند جائدا ادراس درجداس كا جوت محربيس به كرند ميا به ادراس درجداس كا جوت محربيس ب كرخروري كي جائد والله اعلم و علمه احكم

حوده: العبدالرابي رحمة ربدالقوى ابوهم محدد بدارعلى أحظى المشهدى المفتى شهرة كره-واعظ جامع مسجدا كبرة باد

00000



كتاب العقائد

شیری کوئی رسان نبیس ہوگی کیو بکروہ ذات فات واحیہ ہے جہاں امکان کی كنجائش بين سعسى وكعك من الله تعالى والجبتان (ابران) متفاعت كبرى اورا ذن شفاعت يقعلق بدنتمار دلالي شرعة موجودي بن

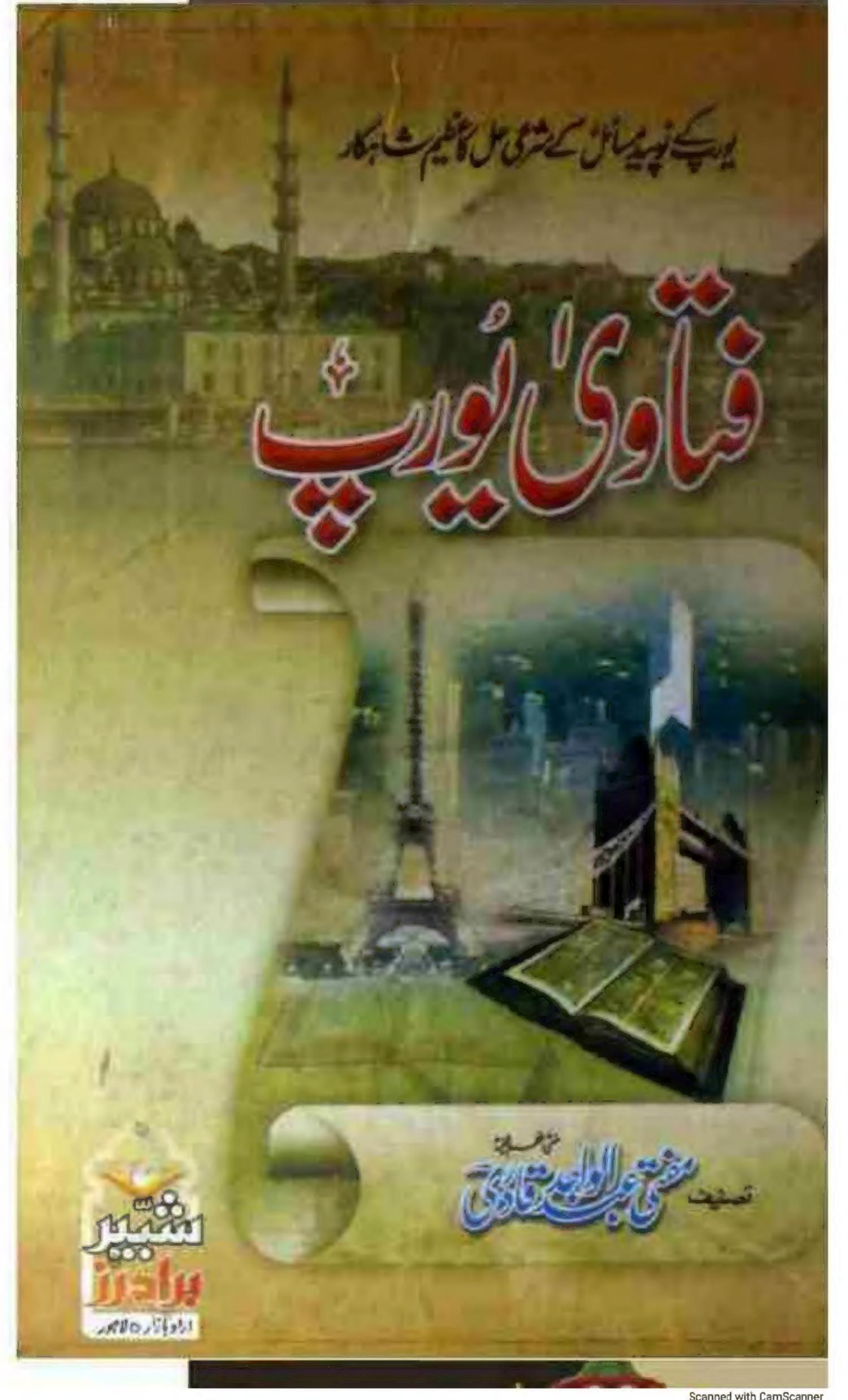
كوآب لوك علماء الميئت وجاعت مع اكثرو مبيتر منة يست بي يصرت علام موهى على الرور فرمات بين كر شفاعت مي ما معلى معربين مرتبين متواتر بي البذاوة عن الإبرائية ب جوشفاعت كالكاركة ابد اورشفاعت كالكارونياي وي كري كاجوافرت

ين تفاعت عروم بي كا-

المام بخارى ومسلم في صفرت سيرنا فارق اعظرون الثرتعالى مندس تقل كيا كرمضوراكرم ضلى التدتعالى عليه وآله وسلم نے ايك دن خطريس ارمشا وفرمايا ر انته سَيكونُ في هذه والأمَّة قومٌ يكذبون كراس امت مي ايك ايساكرده بدايركا بعذاب القبر وَيُكذِّ بُون بالسِّفاعَةِ " جومذابة باورتفاعت كانكارك كا-

ان دولوں باتوں کا انکار پیلے پہل فارجیوں اورمنزلیوں نے کیا اور آج می ان دوان کے بیروکارنجدی والی یاان سے تعلق توک کرہے ہیں۔ اہلسنت وجامت كوسكون متفاعت سے دور رہا صرور كاب ر

ا وال على الفرس الدان ومرف كارك كا محدد وراك ورسول كى جهالت و أن لوكون كى يدائش كے بدران كے كانوں ميں ا ذات بي دي كئي بور يا اذان كے كلمات سے وہ لوگ بڑھتے ہوں جیسے ٹیا طین بڑھتے ہیں بٹر بعیت اسلامیہ سے نزد کی اذان كے مختلف مواقع بیں جہاں اذان كبناست ياستحب مقبى كما بول سے اس كى تفقيل معلى كرنى جائے علىك كرام كے نزد كي اخلاف اس بات ميں ہے كر جيد دنيابس آئے كے بعد لامولود كے كالان ميں اذان كہنا سنت ہے كيادنيا سے جانے کے بعدا ذان علی القریم سنون ہے ؟ بعض علما مے والت اول يولان كرتة بوئے اسے سنون كہا اورليعنوں نے ستخب سے خاوں میں ركھا ... اوان كال قبر



معنى: اجھالو پھرسنوتيرے باپ اوردادا كاكيار ہوي كرتا ہم ثبوت دكھاتے ہيں ابتم بتاؤتواور تيراباپ حرام كي اولا دہوئے يائبيں؟

وهابى: دوتوجابل تح_

مستى: صرف جابل كهدكر جان نبيل جيزاؤيد بناؤتم اورتبهار الام كى اولاد موئ يانبيل-

وهابی: گیارہویں کرنا ترام ہے بی

سنى:شريعت من حرام ثابت كرنے كيلے كس ديل كى ضرورت ہے۔

وهابى:سب يهاقرآن كادليل موتى ب-

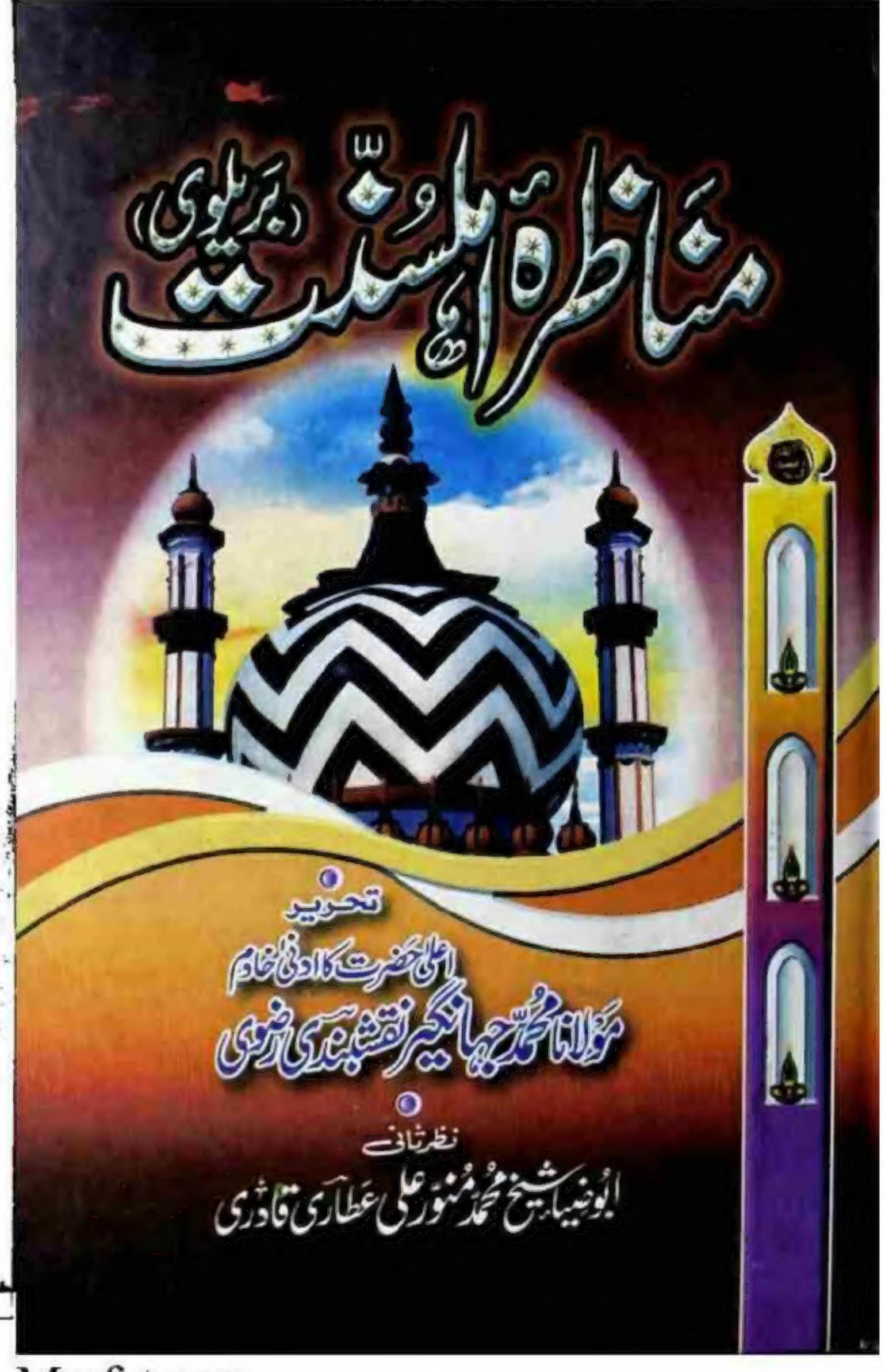
سىنى: تمام زنده مرده د بالى ايك آيت بيش كري جى بين بوكد كيار بوي حرام بالاؤ؟

وهابى: تميك بكل من جوت لاول كار

مستنی: مراس بے کل کی کل نہ ہوئی اور دوسال ہو گئے کی اور وہائی ویوبندی کے پاک ہوئے کی اور وہائی ویوبندی کے پاک ہونے کی اور دوہائی ویوبندی وہائی گئے ہونے پاک ہونے ہوئے ہونے کا فتوی دکھاتے ہیں ان پرفتوی لگاؤیا تو ہے کرو؟

مناظرہ قبرکے پاس اذان دینا دیوبندی:بیلوگ قبر پراذان دیتے ہیں پرینیں کون ی نماز کیلئے۔ سنمی: یچ کے کان میں اذان کون ی نماز کیلئے دیتے ہیں۔ دیوبندی:دہ تو دہ تو مدیث سے تابت ہے۔

سننی: یادان تلقین ہے مدیث ہے۔ دیوبندی: کون کی مدیث ہے کس کتاب میں ہے۔ دیوبندی: کون کی مدیث ہے کس کتاب میں ہے۔ معدنی: مفکل ق شریف میں ہے این مردول کوتلقین کروکلم سکھاؤ۔



Marfat.com

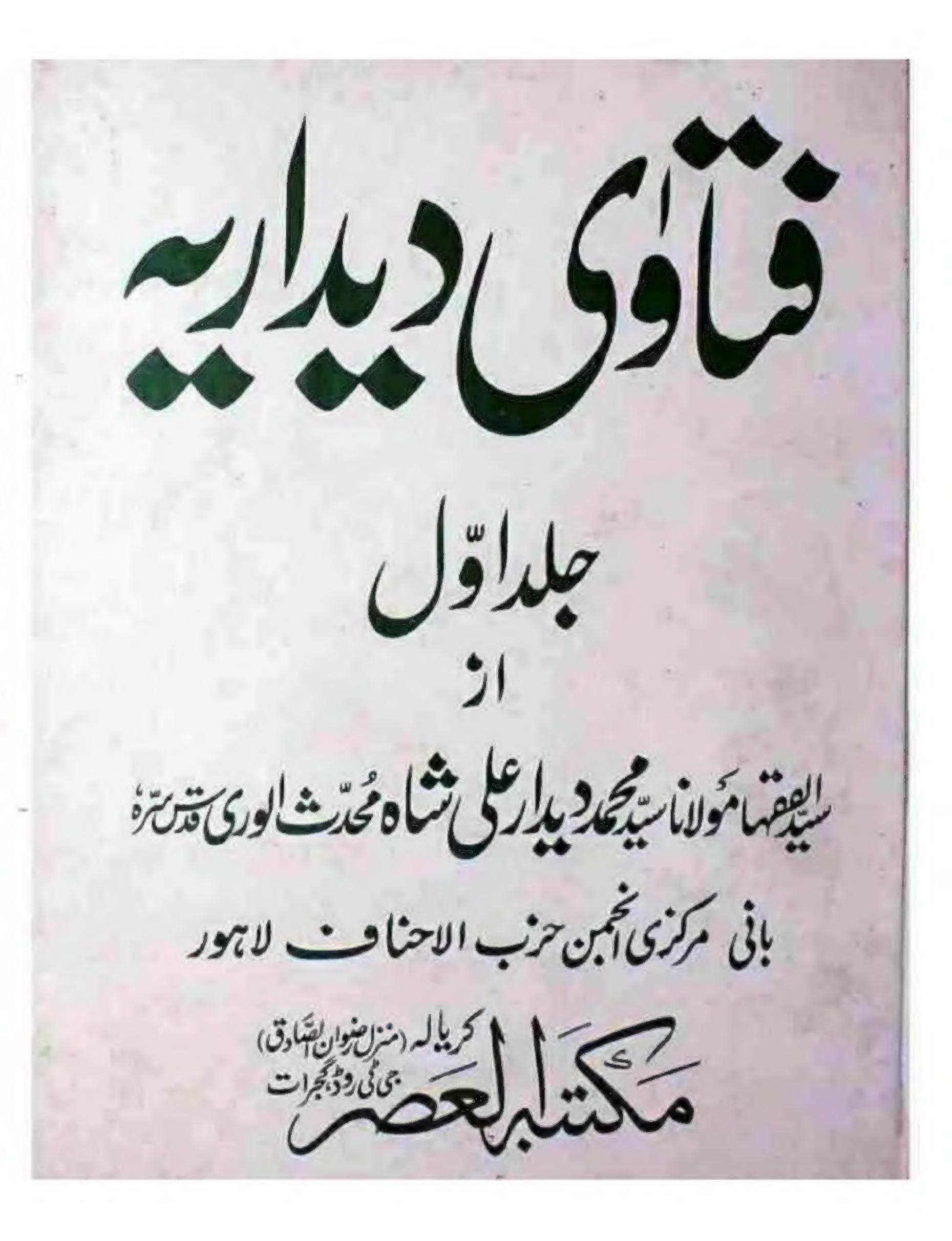
(ترجمہ: بلا شبر نماز کے علاوہ اور مواقع پر اذان مسنون ہے جیسا کہ نومولود علم بیں جتلائم کی کے مریش فصے والے اور انسانوں اور چو پاہوں بیں جس کے اخلاق بیں برائی آجائے ان سب کے کانوں نیز فوج کے جھمکے 'آگ کلنے اور میت کے قبر بیں اتار نے کے وقت اذان مسنون ہے ۔ لیکن حضرت حافظ ابن حجر رحمة اللہ علیہ نے شرح العباب بیں اس کی تردید کی ہے۔ ان مواقع کے علاوہ جنات کی سرشی کے وقت بھی اذان پر حسنامسنون ہے کیوں کہ اس بارے بیں جھے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ اس بارے بیں جس کے حدیث وارد ہے۔ بیں کہتا ہوں کہ جارے نزدیک اس بیں کوئی بعد نیس ہے۔ کیوں کہ جس کم کے

بارے میں معارض میں حدیث وارد مووہ مجتد کا فرہب ہوتا ہے اگر اس پر مجتد نصیبان نہ کرے کیوں کہ خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں خطبہ میں ہم حافظ ابن عبد البراور عارف شعر انی نے ائتسار بعدے بیار شافق فرمایا ہے کہ جب حدیث میں ثابت ہوجائے تو وہی میرا فدیب ہے۔علاوہ بریں حدیث فضائل اعمال میں وارد ہے جہاں ضعیف حدیث برعمل کرنا جائزہے)

لبندااگراذان وقب وفن كي جائ اس من مزاحت كرنا برگزند جائدا ادراس درجداس كا جوت محربيس به كرند ميا به ادراس درجداس كا جوت محربيس ب كرخروري كي جائد والله اعلم و علمه احكم

حوده: العبدالرابي رحمة ربدالقوى ابوهم محدد بدارعلى أحظى المشهدى المفتى شهرة كره-واعظ جامع مسجدا كبرة باد

00000



ويحتمل أن يسجد لكل بعد قراءتها، وهو غير مكروه كما مر. ويحتمل أن يسجدة الشكر: مستحبة، به يفتى،

بالكسر والمدم وفي بعض النسخ أأو لا والمعنى واحد، وهو أنه أولاً يسردها متوالية، ثم

يسجد للكلّ أربع عشرة سجدة. قوله: (و قرأها في مجلس واحد يلزم عليه تغيير نظم ا في البحر بأن قراءة آية من السورة غير مكرو في قراءة آية واحدة؛ أما إذا قرأ آبات السجد وإحداث تأليف جديد كما نقله الرملي عن ما في الكافي على ما إذا صجد لكل آية بعد لحصول الفصل بين كل آيتين بالسجود، بخ

قلت: لكن تقدم قبيل قصل القراه والمعودات، فلو كان ضم آية إلى آية من عد المعودات لتغيير النظم، مع أنه لا يكوه لما أخرى أو آيات أخر، ولو كان ذلك تغييراً لا المنية من أن تغيير النظم إنما بحصل بإسقاط كلمة أو آية، فكما لا يكون قراءة صور متفرة قراءة آية من كل صورة مغيراً له اهد.

وحاصله: أن المكروه إسقاط آية السلانه تغيير للنظم، أما ضم آيات متفرقة قلا ذكرناه من القراءة في الصلاة، وحيتند قلا كر الكافي على ظاهره، والله تعالى أعلم:

مَعْلَلُبُ فِي سَجْدَةِ ٱلشُّكْرِ

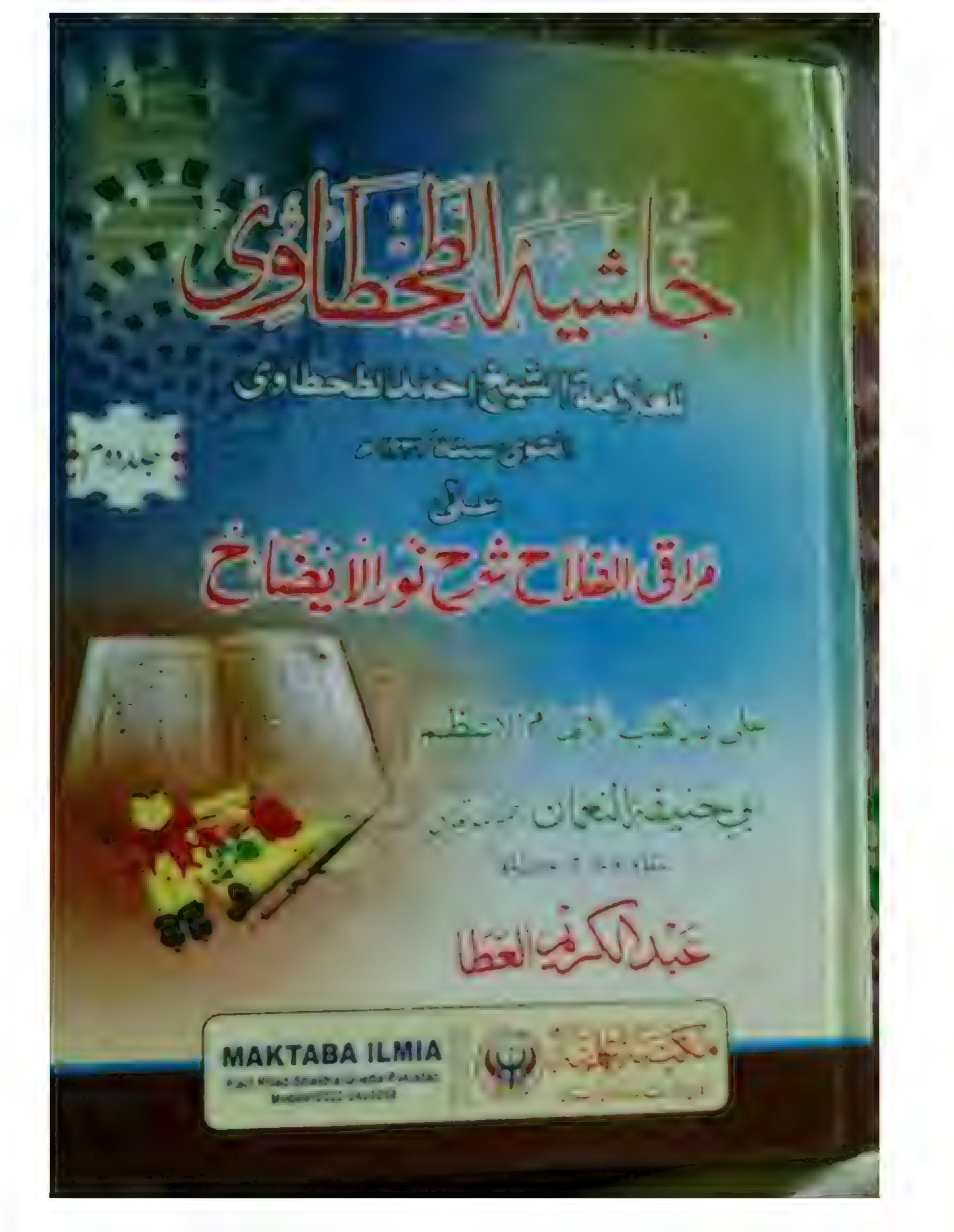
قوله: (وسجلة الشكر) كان الأولى تأخير الكلام عليها بعد إنهاه الكلام على سجلة التلاوة ط. وهي لمن تجلدت عنده نعمة ظاهرة أو رزقه الله تعالى مالا أو ولداً أو اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك، يستحب له أن يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة، مجمد الله تعالى فيها ويسبحه، ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجلة التلاوة، سراج، قوله: (به يفتى) هو قولهما، وأما عند الإمام فنقل عنه في المحيط أنه قال: لا أراها واجبة، لأنها لو وجبت لوجب في كل لحظة، لأن نعم الله تعالى على عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يطاق، ونقل في الذخيرة عن محمد عنه أنه كان لا يراها شيئاً، وتكلم المتقدمون في معناه افقيل لا يراها مسنة، وقيل أراد شكراً تاماً، لأن تمامه بصلاة ركعتين كما فعل عليه الصلاة والسلام يوم الفتح؛ وقيل أراد

لكنها تكره بعد الصلاة، لأن الجهلة يعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه. ويكره للإمام أن يقرأها في مخافتة، ونحو جمعة وعيد، إلا أن تكون بحبث تؤدى بركوع الصلاة أو سجودها ولو تلاعلى المنبر سجد وسجد السامعون.

نفي الوجوب؛ وقيل نفي المشروعية، وأن فعلها مكروه لا يثاب عليه بل تركه أولى، وعزاه في المصفى إلى الأكثرين، فإن كان مستند الأكثرين ثبوت الرواية عن الإمام به فلالك، وإلا فكل من عبارتيه السابقتين محتمل، والأظهر أنها مستحبة كما نص عليه محمد، لأنها قد جاء فيها غير ما حديث، وفعلها أبو بكر وعمر وعليّ، فلا يصح الجواب عن فعله بيلا بالنسخ، كلا في الحلية ملخصاً. وتمام الكلام فيها وفي الإمداد فراجعهما، وفي آخر شرح المنية: وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه عليه الصلاة والسلام، فلا يمنع عنه لما فيه من الخضوع، وعليه الفترى. وفي فروق الأشباه: سجلة الشكر جائزة عنده لا واجبة، وهو معنى ما روي عن أنها ليست مشروعة وجوباً، وفيها من القاعلة الأولى، والمعتمل أن الخلاف في سنيتها لا في الجوائز اهد. قوله: (لكنها تكره بعد المعلاة) الضمير للسجلة مطلقاً. قال في شرح المنية آخر الكتاب عن شرح القدوري للزاهدي: أما بغير صبب فليس بقربة ولا مكروه، وما يغعل عقيب الصلاة فمكروه، لأن الجهال بعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه انتهى.

وحاصله أن ما ليس لها سبب لا تكره ما لم يؤد فعلها إلى اعتقاد الجهلة سنبتها كالتي يقعلها بعض الناس بعد الصلاة، ورأيت من يواظب عليها بعد صلاة الوتر ويذكر أن لها أصلاً وسنداً، فذكرت له ما هنا فتركها. ثم قال في شرح المنية: وأما ما ذكر في العضمرات أن النبي على قال لفاطعة رضي الله عنها: قما من مؤمن ولا مؤمنة بسجد سجلتين، إلى آخر ما ذكره فحليث موضوع باطل لا أصل له. قوله: (فمكروه) الظاهر أنها تحريمية لأنه يلخل في الدين ما ليس منه ط. قوله: (ويكره الإمام الغ) لأنه إن نرك السجود لها فقد ترك واجباً، وإن سجد يشتبه على المقتلين، شرح المنية، قوله: (ونحو جعة وحيد) أشار به فنحوا إلى أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن كانت في آخر السورة أو قريباً منه أو في الوسط وركع لها فوراً كما مر بباته. قال ح: لكن ينبغي أن لا ينويا في الركوع لما فيه من المحذور المتقدم عن القنية: أي أنه يلزم الموتم إذا لم ينوها فيه أيفاً أن يأتي بها بعد سلام الإمام ويعيد القعدة، قوله: (سجد) أي فوقه أو تحته للمامعون) أي لا غيرهم، بخلاف المسلاة، تاترخانية، وفي البلاتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجدها معه من سمعها، لما والله تعالى أعلم.







ويحتمل أن يسجد لكل بعد قراءتها، وهو غير مكروه كما مر. ويحتمل أن يسجدة الشكر: مستحبة، به يفتى،

بالكسر والمدم وفي بعض النسخ أأو لا والمعنى واحد، وهو أنه أولاً يسردها متوالية، ثم

يسجد للكلّ أربع عشرة سجدة. قوله: (و قرأها في مجلس واحد يلزم عليه تغيير نظم ا في البحر بأن قراءة آية من السورة غير مكرو في قراءة آية واحدة؛ أما إذا قرأ آبات السجد وإحداث تأليف جديد كما نقله الرملي عن ما في الكافي على ما إذا صجد لكل آية بعد لحصول الفصل بين كل آيتين بالسجود، بخ

قلت: لكن تقدم قبيل قصل القراه والمعودات، فلو كان ضم آية إلى آية من عد المعودات لتغيير النظم، مع أنه لا يكوه لما أخرى أو آيات أخر، ولو كان ذلك تغييراً لا المنية من أن تغيير النظم إنما بحصل بإسقاط كلمة أو آية، فكما لا يكون قراءة صور متفرة قراءة آية من كل صورة مغيراً له اهد.

وحاصله: أن المكروه إسقاط آية السلانه تغيير للنظم، أما ضم آيات متفرقة قلا ذكرناه من القراءة في الصلاة، وحيتند قلا كر الكافي على ظاهره، والله تعالى أعلم:

مَعْلَلُبُ فِي سَجْدَةِ ٱلشُّكْرِ

قوله: (وسجلة الشكر) كان الأولى تأخير الكلام عليها بعد إنهاه الكلام على سجلة التلاوة ط. وهي لمن تجلدت عنده نعمة ظاهرة أو رزقه الله تعالى مالا أو ولداً أو اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك، يستحب له أن يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة، مجمد الله تعالى فيها ويسبحه، ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجلة التلاوة، سراج، قوله: (به يفتى) هو قولهما، وأما عند الإمام فنقل عنه في المحيط أنه قال: لا أراها واجبة، لأنها لو وجبت لوجب في كل لحظة، لأن نعم الله تعالى على عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يطاق، ونقل في الذخيرة عن محمد عنه أنه كان لا يراها شيئاً، وتكلم المتقدمون في معناه افقيل لا يراها مسنة، وقيل أراد شكراً تاماً، لأن تمامه بصلاة ركعتين كما فعل عليه الصلاة والسلام يوم الفتح؛ وقيل أراد

لكنها تكره بعد الصلاة، لأن الجهلة يعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه. ويكره للإمام أن يقرأها في مخافتة، ونحو جمعة وعيد، إلا أن تكون بحبث تؤدى بركوع الصلاة أو سجودها ولو تلاعلى المنبر سجد وسجد السامعون.

نفي الوجوب؛ وقيل نفي المشروعية، وأن فعلها مكروه لا يثاب عليه بل تركه أولى، وعزاه في المصفى إلى الأكثرين، فإن كان مستند الأكثرين ثبوت الرواية عن الإمام به فلالك، وإلا فكل من عبارتيه السابقتين محتمل، والأظهر أنها مستحبة كما نص عليه محمد، لأنها قد جاء فيها غير ما حديث، وفعلها أبو بكر وعمر وعليّ، فلا يصح الجواب عن فعله بيلا بالنسخ، كلا في الحلية ملخصاً. وتمام الكلام فيها وفي الإمداد فراجعهما، وفي آخر شرح المنية: وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه عليه الصلاة والسلام، فلا يمنع عنه لما فيه من الخضوع، وعليه الفترى. وفي فروق الأشباه: سجلة الشكر جائزة عنده لا واجبة، وهو معنى ما روي عن أنها ليست مشروعة وجوباً، وفيها من القاعلة الأولى، والمعتمل أن الخلاف في سنيتها لا في الجوائز اهد. قوله: (لكنها تكره بعد المعلاة) الضمير للسجلة مطلقاً. قال في شرح المنية آخر الكتاب عن شرح القدوري للزاهدي: أما بغير صبب فليس بقربة ولا مكروه، وما يغعل عقيب الصلاة فمكروه، لأن الجهال بعتقدونها سنة أو واجبة، وكل مباح يؤدي إليه فمكروه انتهى.

وحاصله أن ما ليس لها سبب لا تكره ما لم يؤد فعلها إلى اعتقاد الجهلة سنبتها كالتي يقعلها بعض الناس بعد الصلاة، ورأيت من يواظب عليها بعد صلاة الوتر ويذكر أن لها أصلاً وسنداً، فذكرت له ما هنا فتركها. ثم قال في شرح المنية: وأما ما ذكر في العضمرات أن النبي على قال لفاطعة رضي الله عنها: قما من مؤمن ولا مؤمنة بسجد سجلتين، إلى آخر ما ذكره فحليث موضوع باطل لا أصل له. قوله: (فمكروه) الظاهر أنها تحريمية لأنه يلخل في الدين ما ليس منه ط. قوله: (ويكره الإمام الغ) لأنه إن نرك السجود لها فقد ترك واجباً، وإن سجد يشتبه على المقتلين، شرح المنية، قوله: (ونحو جعة وحيد) أشار به فنحوا إلى أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن أن الظهر مثلاً لو أديت بجمع عظيم فهي كذلك. أفاده ح. قوله: (إلا أن تكون الغ) بأن كانت في آخر السورة أو قريباً منه أو في الوسط وركع لها فوراً كما مر بباته. قال ح: لكن ينبغي أن لا ينويا في الركوع لما فيه من المحذور المتقدم عن القنية: أي أنه يلزم الموتم إذا لم ينوها فيه أيفاً أن يأتي بها بعد سلام الإمام ويعيد القعدة، قوله: (سجد) أي فوقه أو تحته للمامعون) أي لا غيرهم، بخلاف المسلاة، تاترخانية، وفي البلاتع: ولو تلاها الإمام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجدها معه من سمعها، لما والله تعالى أعلم.

العال سعدة الشكر مكروهة عند الى حديدة رحمه الله عند الى حديدة رحمه الله عند الى حديدة وحمه الله عند الى حديدة وحمه الله عند الى حديدة في عد الى حديدة وحمه الله وقالا وهي قرية في ما عليها و المرابعة ال

معد الله المحرومة عبد أبي حبيفة رحمه الله) قاله المقدوري، وقال الكمال ومد أبي يوسف: ما دون الركعة ليس بقرية شرعاً إلا في محل المعن، ومن محمد من أبي وحيفة أنه قال: لا أراه شيئاً، ثم قيل: إنه لم مرد به مي شرعينها قرية بل أراد نفي وحوبها شكراً، لعدم إمعاه نعم الله تعالى فنكون ما مناه أو لا براها شكراً تاماً، وتمام الشكر في صلاة ركعنس كما فعل رسول الله يوم فنح مكذان، كذا في السير الكبر.

وقال الأكثرون: إنها لبست بقرية صده؛ بل هي مكروهة لا يئاب عليها، وما روي واله عليه الصلاة والسلام كال يسجد إدا رأى مبتلي ها"؛ فهو مسوح.

روب (وتالا) اي: محمد وأبو يوسف في إحدى الروايتين عده (هي) اي: سحدة الشكر (قرنة يئاب عليها) لما روى الستة إلا السائي عن أبي يكر: وأن السي الما

[قصل: سجدة الشكر مكروهة] أي: تنزيها

قوله: (لعدم إحصاء نعم الله تعالى) فلو وحبت لوحبت في كل لحظة، لان معم الله نعلى على عباده متواترة مترادفة، وفيه تكليف ما لا يطاق. قوله: (وقال الاكثرون) مقابل ثوله: ثم قبل: إنه لم يرد. قوله: (فهو منسوخ) مردود بقعل أكابر الصحابة بعده في كسجود ابي بكر لفتح اليمامة وقتل مسيلمة، وصجود عمر عند فتح اليرموك، وهو واد بهاجة الشام، وسجود علي عند رؤية ذي العذبة قتبلاً بالنهر. وروي: هانه في دعا الله ماعا ثم مرات، وقال: إني سالت ربي وشفعت لامتي فاعطاني ثلث المني فخررت ساجداً شكراً لربي، ثم رفعت راسي فسالت ربي لامتي فاعطاني ثلث المني فخررت ساجداً شكراً ثم رفعت راسي فسالت ربي لامتي فاعطاني الثلث الاخبر فخروت ماجداً لربي، ثم رفعت راسي فسالت وبي لامتي فاعطاني الثلث الاخبر فخروت ماجداً لربي، (واه أبو داود. قوله: (قربة يئاب عليها) وعليه الفتوى. وفي الدر: وبه يفنى، وفي ابن أمير حاج: وهو الظاهر، وكيف لا؛ وقد جاء فيها غير ما حديث أهد.

⁽١) اخرجه الدارمي في سننه (١/٢٦٤).

⁽٢) أخرجه الدارقطني فيي سننه (١/١١).

⁽٢) اخرجه ابو داود في الجهاد، باب: في سجود الشكر (٢٧٧٥).

وأنها أية العدرا وهمي. ﴿ وَمَنْ دَاوَدُ أَنَّنَا هَنَتُهُ فَالْسَعْفَى رَفِيمُ وَحَرَّ رَاكُمُ وَأَنَّاكِ ﴾ [من يور والما أيه الساوة عند الشامعية، والحالمة، خلافاً للمالكية، والحنية، فالغر مذهبهم لحن العراف مواقع مدهبهم لحن العر مواضع محود الثلاوة علد الحد كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعص الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق، إلا عند الحدقية في بعدل الموامع، والسحود يكون عند آخر كل آية من آياتها المتقدمة بانعاق الموامع الموا مدهبهم تحت الخط

سجدة الشكر

هي منحدة واحدة كسحود التلاوة عند تجدد نعمة أو الدفاع نقمة، ولا تكول إلا خارج السلان. من صابق. و ثر بها مي الصلاة بطلت صلاته، ولو نو ها ضمن ركوع الصلاة وسحودها لم تبزه، وهي مستعن، و التي بها مي الصلاة بطلت صلاته، ولو نو ها ضمن الاست مداناً المدانة وسحودها لم تبزه، وهي مستعن، وه متمنى عليه بين الشافعية، والحداللة، أمّا المالكية، والحلقية، فانفشر مذهبهم تحت الخط^(ج)

مبلحث قصر الصبلاة الرباعية

يجور للمسافر المجتمعة فيه الشروط الأتي بيانها أن يقصر الصلاة الرباعية ـ الظهر والعصر ونم. نبصليها ركعتين فقط، كما يجوز له أن يتم عند الشافعية، والحنابلة، أمّا المالكية، والحلية مذل قصر المالاة مطلوب من المسافر لا جائز، ولكنهم اختلفوا في حكمه، فقال الحننية إله واحد والرجب عبدهم أنن من الفرض، ومساو للسنة المؤكدة، وعلى هذا فيكره للمسافر أن يتماملا الرباعية، وإذا أتمها فإن صلاته تكون صحيحة إذا لم يترك الجلوس الأول، لأنه فرض في هذه الحن. ولكنه يكون مسيئًا بترك الواحب، وهو وإن كان لا يعذب على نركه بالنار، ولكنه يحرم من شعاعة لمم 🖫 يوم القيامة ، كما تقدم .

هد هو رأي الحمية، أن المالكية فقد قالوا: إن قصر الصلاة منة مؤكدة أكد من صلاة العدن رزد ترك المسافر فلا يؤاحذ على تركه، ولكنه يحرم من ثواب السنة المؤكدة فقط، ولا يحره من شدة السي، كما يقول الحقية، فالمالكية، والحنفية منفقون على أنه سنة مؤكدة، ولكنهم مختلفون في الحر المترتب على تركه.

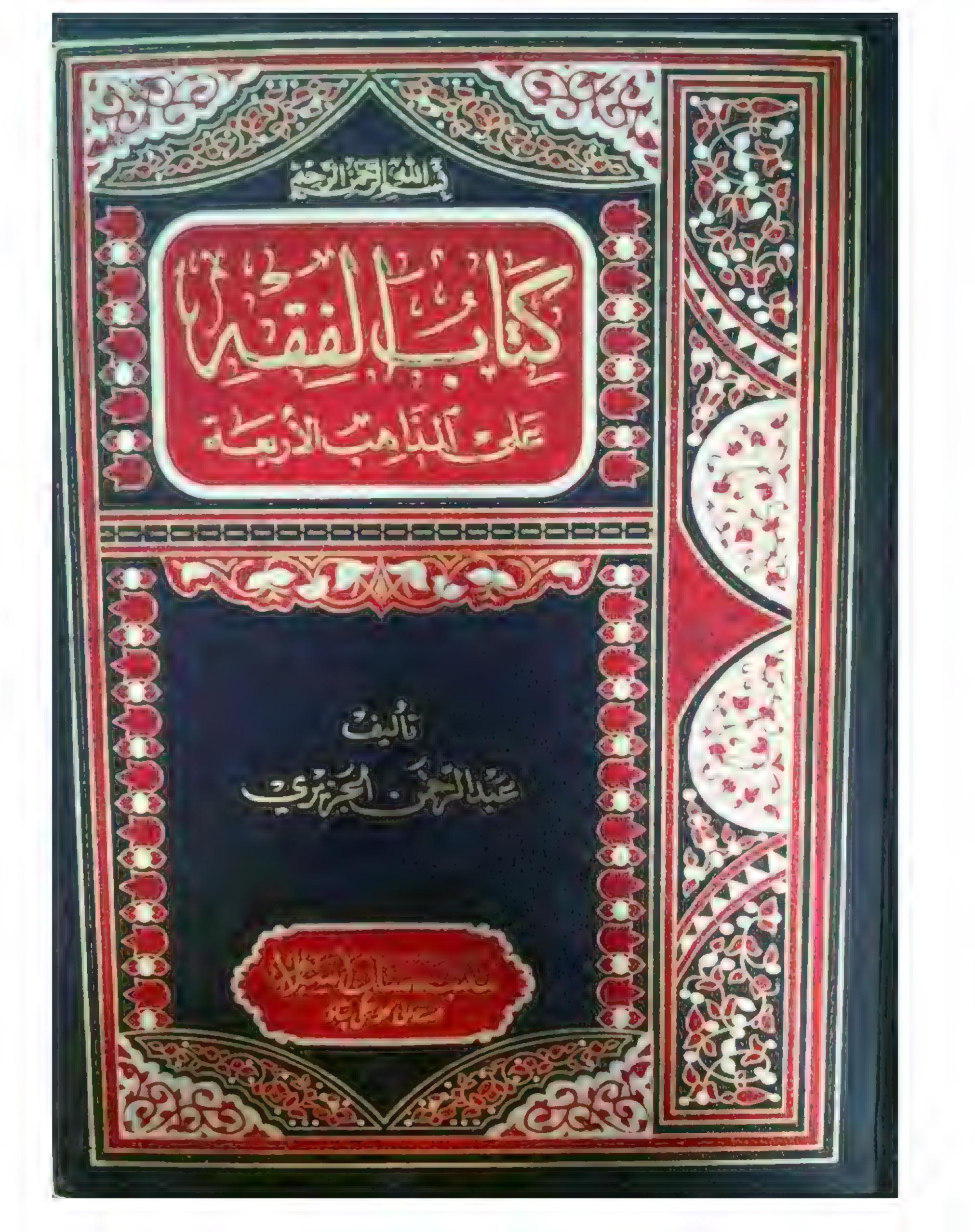
هند هو ملخص المدّاهب في هذه الحكم. ولكن لكل مذهب تفصيل، فانظر تفصيل كل معه مي

⁽١) البعنفية، والمالكية . قالوا: إنها من مواصع سعود التلاوة، إلا أن المالكية قالوا. إن السعود عبد قوله نعالي الرابع والحلبة قاوا: الأولى أن يسحد عند قول تعالى: ﴿ وَحُدَنُ مُنَامِ ﴾ . ومن مذا ينصح أن عدد مواحم معك المارة م الحديثة أربعة عشر موضعاً سقص آية أحر الحج، وريادة آية ﴿منّ ﴾. وعند المالكية أحد هشر موضعاً مقدر الم والاسعال، وصورة افرأ، ورسدة أية ﴿ صَ ﴾ .

⁽٣) شعفية . قام المحود عي أية سورة عصلت هند غوله تعالى . ﴿ وَهُمْ لَا يَسْتَعُونَ ﴾ .

⁽٣) الملكية . قابرا محدة الشكر مكروعة ، وإسا المستحد صد حدوث معمة أو الدهاع تقمة صلاه وتعني ، كما تمه العقبة . فاوا. صعبة الشكر مستحد ، مثل العلى به ، وإذا براها مسل ركوع العبلاة أو مسودها لمدال ويشروا مسيد عميلاة للله يتوهم المامة أنها منة أو والمية .

⁽٤) المعلمة ، قانوا تصر المبلاة و حب بالمعس الدي فصله فوق البعظ، فإذ أنذ الصلاة فقد معل مكره ها س أن في الإسام أيف تأخيراً بسيام الواحب في محك، وطنك لأبه يحب على المصلي أن يسلم معد لمدرج الدرا و عدد و الأحد، في مساؤه السندو، هو ما كان في نهاية العساؤة المعطوبة منه ، وعي وكعتان ، هود مسلى ، كعتب وا



وهيئتها مثل سعدة النلاوة. فائدة مهمة لدفع كل نازلة مهمة قال الإمام النسلم في الكرم من قرأ آي السعدة كلها

كان إذا أناه أمر يسره أو بشر به خر ساجداً هذا.

الله ويشكر ويستقبل القبلة ويسجد، فبحمد الله ويشكر ويسير (وهيئتها) أن يكبر مستقبل القبلة ويسجد، فبحمد الله ويشكر ويسير

يرفع راب مكبراً (مثل سجدة التلاوة) بشرائطها.

يرفع راسة محبراً رسس . [قائدة مهمة لدفع كل نازلة مهمة] يببغي الاهتمام بتعلمها وتعليمها (نار . الشيخ (الإمام) حافظ الحق والملة عبد الله بن احمد بن محمود (السني زالشيخ (الإمام) مشرح الوافي (من قرأ آي السنجدة كلها) وهي التي قصدت مد

بعتقدون انها منة أو واجبة وكل مباح يؤدي إليه فهو مكروه أهد. قوله: (كان إدا أنا أو النارا بسره) أي: وشاهده كراس أبي جهل - لعنه الله - لما أتي به إلى النبي على والنبي بديه مجد لله تعالى خمس مسجدات شكراً (١). قوله: (أو بشر به) أي: من غير المناب كسجوده حين بشيره جبريل عليهما الصلاة والسلام: وإن الله تعالى يقول لك: من منا عليك صليت عليه، ومن سلم عليك سلمت عليه و(١).

وفي التتارخانية قال صاحب الحجة: عند أن قول الإمام محمول على الإيمال وقول محمد على الجواز والاستحباب فيعمل بهما لا يجب بكل نعمة صحدة شكراً كا قال ابر حنيفة، ولكن يجوز أن يسجد سجدة الشكر في وقت سر بعمة أو ذكر سافشكرها بالسجدة وأنه غير خارج عن حد الاستحباب.

وفي قروق الأشباه قال: سجدة الشكر جائزة عند الإمام لا واجبة، وهو معنى ما ينها النها ليست مشروعة وفي القاعدة الأولى من الاشباه قال: والمعتمد أن الخلاف في سبه لا في الجواز اهد.

وفي الهندية: وصورتها أن من تجددت عليه نعمة ظاهرة أو ررقه الله نعلم مالاً أو ولداً أو وجد ضالة أو اندفعت عنه نقمة أو شغي له مريض أو قدم له علم يستحب أن يفعلها كسجدة التلاوة، وأما إذا سجد بغير سبب فلبس بقربة ولا مكنا أهد قوله: (فائدة مهمة) من الهم: بمعنى ما يهتم به أي: ينبغي الاهتمام، أي: الأعنا بها. قوله: (كل نازلة) أي: حالة من النزول بمعنى الحلول. والنزلة: الزكام قاموس. فإ (مهمة) أي: موقعة في الهم، وهو الحزن قاموس. قوله: (يتبغي الاهتمام) الأولى ذكرا الله قوله فائدة مهمة. قوله: (وهي التي قصدت جمعها) فيما تقدم عند تعداد محلاتها. أو الله فائدة مهمة. قوله: (وهي التي قصدت جمعها) فيما تقدم عند تعداد محلاتها. أو الله فائدة مهمة.

⁽١) أخرجه ابن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الصلاة والسجدة عند المكر (١٣٩١).

⁽٢) أخرجه أبن ماجه في إقامة الصلاة، باب: ما جاء في الصلاة والسحدة عبد المسكر (٢١) ملى وكعتبن.

⁽٢) أخرجه أحمد في مسنده (١/١١)، والحاكم في المستدرك (١/٥٢١).

المان من الما كالرمول المرافر من ورسه وما مرسل كاورار المعادة ومن ودور من عواموت ما عدم الحرن عراد والماريد ما مى د نوست بى يعتموات بن كها بي عروض منيكرنا: برست وكسطرى بيندائ برا اكر مبطرت البرات الدوائية في مران الواح من كلما وادري عج ويعنى شرع برايين كلما والدائم اليرماجين يرقادرس ادر واربر إأوى بهاراكاكرجين رقادر وقد فرد بسيار بعطرت مان ا عبد المرازيد من ورين كامار ويد كرناز برمنا أمكوول فتارك برجب ما يذبين ينبين بن كل لا الرقيام الدركوع الدر يجود من عاجز بوالدر من والمروة منكرا فاروت مازيد ما در موردكوركون الدر الما المان من الماري المررك عادر مودار كري ونازي المركا ونازي المراك المركاد والمركا ونازي المركاد المركاد والمركاد والم والررك عربود عاجز وادرتيام يرقادري ومحب يروم ميلاشارو سيناز برسي اوراكر مرسايدك ا تاروس از راس قوما مدر در الما را در و نامن تا منان من که ای درو ناروس نادروس المولاحد ومين اشارد سے كرسے يعمط من كلها والافارد سے نازید صنے دائے كران كري كائوى الحكيم إناديا كرود وادراكوا باكما واست والراسكام وبدمك داسط بست ركوع كزاره فيكنا ووبا ا ی باز مدین کما دیکن بنول برای معبرات ین کما ی اوراگرد کوع ادر مجده مین براسکان هیکنا بوادر کود إنكى مِنَا نَيْ يِنَادِ بِالْمَا يُونِهُ وَكَانِهِ إِنْ الْحَرِينَ الْحَرَا وَمَا يُرِينَ وَالْمِرَ وَالْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَا الْمُرَوْلِينَ وَالْمُرَالِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُرالِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَلْمُلْمُ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُوالْمُولِمِينَا وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَ وَالْمُراكِمُ والْمُؤْمِينَ وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُراكِمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا وَالْمُؤْمِينَا أُولِينَا وَالْمُؤْمِينَا أُولِينَا وَالْمُ این کمیاری در اگریشان بر زفم بواور روس بنان بر بوده در کر کے قرامکوا خارد سے نازمانونوی ادر الربت برناك يرسى وكرناك رسى ويما اورا فاردس نازيعى وما يونندكى عافيرون

معنا اذان کے ظمات و کراٹی اور درمالت رسول ملی اللہ علیہ وسلم تیں اور فہاز کا این ہے۔ جب شیطان اذان سن کر بھا گنا ہے تو واضح ہے کہ قبر پر اذان پڑھنے ہے جواپنا حرب اللہ قبر کے لئے بوقت سوال تکمیرین کے اس نے استعال کرنا ہو وہ بجائے اس کے اعتمال کر دو وہ بجائے اس کے اعتمال کر دو وہ بجائے اس کے اعتمال کے دور دراز گئے بھا کہ جائے گا اور جو جو جواب اہل قبر نے فرشتوں کو دینا ہیں وہ جرم اذان کے قلمات میں موجود ہوتے جی ۔ اذان سنتے بی اللہ تعالی کی ربوبیت والوہیت اربولی اللہ تعلی اللہ علیہ والوہیت الدر ربولی اللہ تعلی اللہ علیہ والے جواب فمان و اسلام کا جواب بھی اسے ابلور میں وہاں اللہ تعلی اللہ علیہ والے جی درمان کی طرح جائے ہیں اور اذان پڑھنے میں اور اذان پڑھنے میں اور اذان پڑھنے کی سے اللہ اللہ کا جواب کی منافقت کا جوت دیتے جی کیونکہ منافق لوگوں وزن پر طرح کے اعتماض کر کے اپنی منافقت کا جوت دیتے جی کیونکہ منافق لوگوں کے اعتماض کر کے اپنی منافقت کا جوت دیتے جی کیونکہ منافق لوگوں کے اعتماض کر کے اپنی منافقت کا جوت دیتے جی کیونکہ منافق لوگوں باللہ نگرون باللہ نگرون باللہ نگرون عن اللہ عرف عن اللہ عرف کو وینافیون کی اللہ اللہ کے اسلیم کی اللہ اللہ کا اللہ کا جواب کی اللہ کا کو اللہ کا اللہ کا کو اللہ کو اللہ کا اللہ کو کے اعتماض کی کی درمواں ، چود حوال رکوئی اللہ کو کے اس کے اللہ کا کو اللہ کو کہ کے اس کی کی درمواں ، چود حوال رکوئی اللہ کا کھوں کے اللہ کا کھوں کی کھوں کو کر درمواں ، چود حوال رکوئی اللہ کو کھوں کی کھوں کے انتخاب کو کو کو کھوں کے کھوں کو کھ

رَبَد الدمن فَق مرد اور منافق عور تيل ايك بن جيب جيل برائي كا علم دية بيل بحلائي التحد على الدمن فق مرد اور منافق عور تيل ايك بن جيب جيل برائي كا علم دية بيل بحلائي التحد على اور الني مثمى بند ركمة جيل الندكو چيوز جيئے تو الله في انبيل جيوز ديا۔ الله كو چيوز جيئے تو الله في انبيل جيوز ديا۔ بند منافق عن فاحق بيل۔

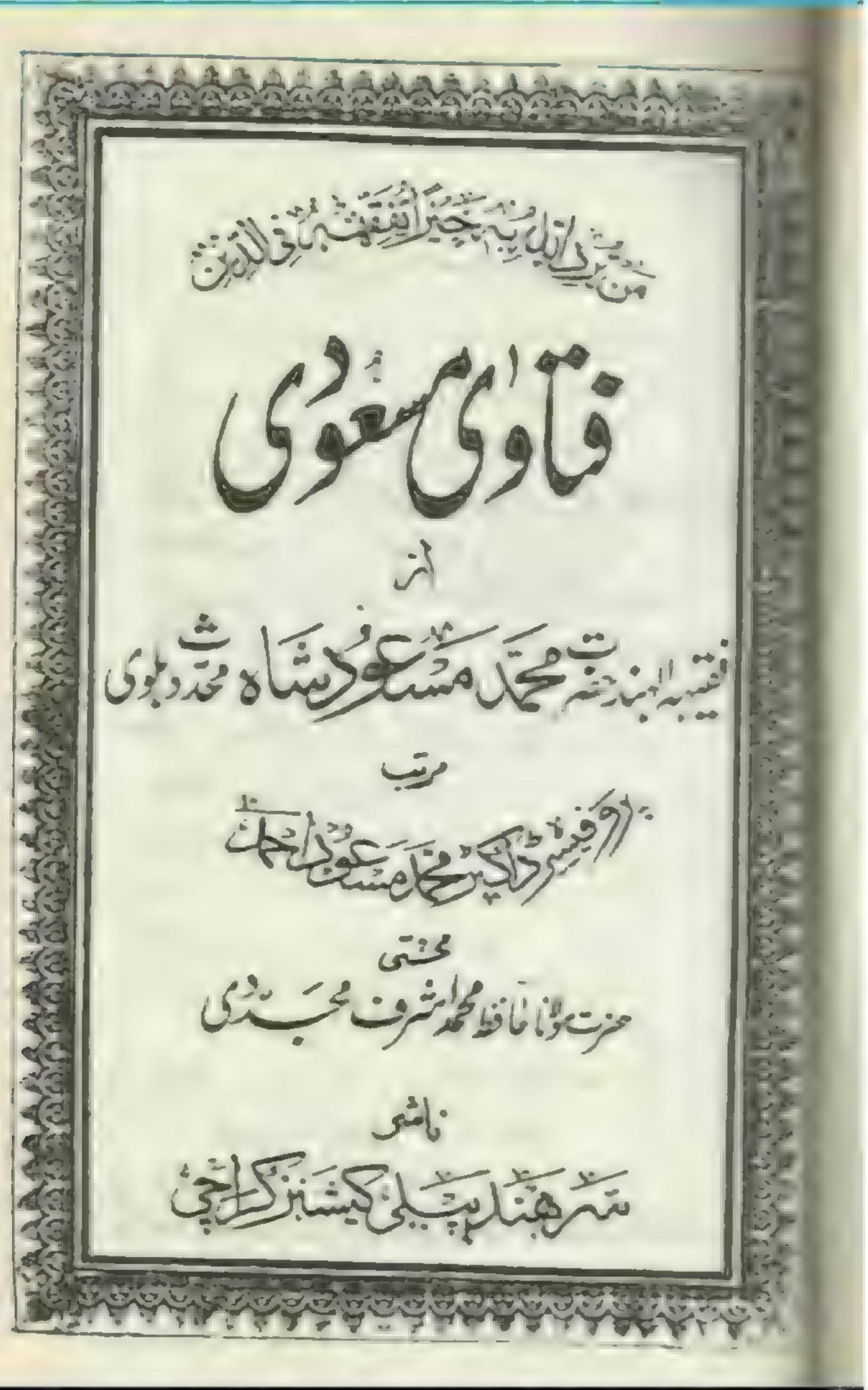
مندرجہ باا فرمان ذیتان ہے واضح ہے نیکیوں ہے روکنا من فقول کا کام ہے۔ جراوک ایسال ثواب فاتحہ خوانی اور اہل قبور کے لئے دعا مغفرت و دیگر ویٹی ایمانی و روحانی امریت روکتے ہیں وی منافق لوگ ہیں اللہ تعالی ایسے شیطانی وماوس ڈالنے والوں ہے۔ مسانوں کو مخفوظ فرما وے۔(آمین)

و اخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين.

قد مرام بالاجماع سالریقصد بصرفهاانفترا،
الاحیارقولا ولحداو قد دابتلی الناس بذلك نه
منكناق النه رالفائق والبحرالرائق ،عالمگیری،
پس به کرنی شده و رنیت ساخک گریزسمیک وقت ذری ک ذکر کیا بوام رسب
بر درفنا دمی ذکوری ،

واوسهى و لوت حن د المنية مدم بخلان
مالوقصد برساالمت برك في استداء الغيل او توى
بهاامراأخر خان لا يصح ف لا تحل لي
يولانيت الذك في الال موجود به ده بمي موجب مرست كيب كمايغم
د تبري ذن دن بن بعده في ميت و مرد سندك مني ذن دنيا نزد كي حننيك ارت
ما يغمر من العالم كيرية والمدرالسختار
د ليس لقيرالعسلوات الخسس والجمعتوللنذة
وصلاة الجائزة والاست عام والمنحى والا فزاع " فكيذا في
وصلاة الجائزة والاست لغيرها منه دور هنتاد،
المنبيين، ولا يسن لغيرها منه دور هنتاد،
المنبيين، ولا يسن لغيرها منه دور هنتاد،
د تسل عندان ال المسيت المقبرة ياس كوردكيات المناس والمنحى والا خروجيد المددنيا المناس دد ابن حجر في شرح





ر يو وري تربيع مل كادرباب الآن وسيف كورت و يكف و المن من يوفع المن المن وسيف كورت و يكف و المن المن و المن

فيشرح إنسنت

ق تاریخ است. وین ابی ا مامة بتال تال رسول انته مساید و وسل لا بیتیعوا المقینات ولا تشیخ وهن و لا تعلید ا و بشمنه ن حوام (معلوا المترسدی) اور س طرح مالگیری بی کفایت :-اور س طرح مالگیری بی کفایت :-مقابل قیس و مردد ک جرست مین حرم ایت : مقابل قیس و مردد ک جرست مین حرم ایت : ایر بسورت سنود کوکری دام و فی رقعی و مردد که تخی بس احرام بوئی بند -

الع مرانسسنا شاه احمد منافان برخوی فرکسس مروسف اینان الاجرنی الاترسی العجری است.

عدم مرانسسنا شاه احمد منافان برخوی فرکسس مروسف اینان الاجرنی الاترسی العجری المی العقری المی العقری المی العقری العقری

Marfat.com

المان المان

"ونص عدارته هدفرا وابوبوسف احتى بعديت عمر رضى الله عده قاله بعد قراع السيد ذن صن الافعامة كان بقوم فى المعراس" والمام الإيوس ره الشعلية فلات ومن الشقال كى مديث عدير الإفعامة كان بقوم فى المعراس والمام الإيوس ره الشعلية فلات والمحراب من كرر من وقت فلات و مديث من كرر من وقت فلات و من كرر من الشاورة من المام كالكه رحمد الشاورة من المام كالكه و من المن في المام كالمن و المن و المناف و المن و ال

ارے میں اول مدید بنال می ۔ کے امر عن عور المعمود و لائے اسان من ماست می سید میں است می دونت میں المساس حیس نقام الصلوة بحد محدود ۔ المام ما لک نے مؤطا میں فرما المساد الله می دونت کور ہے ہوں اس کے حقاق میں نے کو کی مدید تین کی الماس کے دوائی ذائی دائے والی ذائی دائے ہے تین الماس کے الماس کی دونوں کی طاقت پر ہے '۔

مقدمه هم قالر عام ماشيرش والله يمل ب "الفرق بين اعنده" وعنه ان الاول دال على المدهس والشائي على الرواية فاذا فالوا "هذاعندا بي حنيفة" دل ذلك على اله مذه واذا فالوا" وعه كدا" دل على اله رواية عنه في عده في الرواية عنه في الرواية عنه في المده واذا فالوات كرتا ب الدعه الكه دوايت ب دل على اله رواية عنه في عده أورعه محل في بي عده في بي ولالت كرتا ب اورعه الكه دوايت بي ترجى وقت على كدا أو عن كدا أو معلم بوكاكران س بالكه دوايت بي الكه دوايت بي معلم بوكاكران س معلم بوكاكران س بيالكه دوايت بي المدوايت بي المدوايت

توالى مالت من اولا يدخيال كرناكداز دوسة مديث شريف الأم ما لك دحداللداور مام علم تح مسلك كو

ملات الل كريد بعد كى كوشش كى كر معدون كاكوا بوا الم كر كور بور كري يور كري بور كري بورك الله كريد بورك الله كال الله المريد مي الله الله مورت مي الله مورت مي المريد الله المريد المريد الله المريد الله المريد الله المريد الله المريد ال

میری صورت جی می ایام و ملتدی مجدی موجود بین تو ایکا ظم ہے ہے کہ "می علی اصلوا یا می الله الله می ایام و ملتدی مجدی موجود بین تو ایکا ظم ہے ہے کہ "می علی الصلوا یا می علی الله الله میں ایام اید ملتدین کے لئے معلب ہے اید اس سے بلطے کوا بینا کروہ ہے ۔ اس کے معلق براے قداد مراحاً بیان کرتے ہیں۔

(١) مناسد الديكر عن مسود كا يتل موفى علامد في بدائع العدائع على تكوة:

والجملة في ال الموان اذا قال من على العلاج بان كان الأمام معهم في المسجد يستحب لتقوم ان يقرموا في الصحف

(جلد (۱) کتاب الصلاة افسل فی بیان کلم النکیم اصف : ۱۹۰۰ شرکا البطیومات العلمة اسمر)
تلامر کلام به کر ایام قرم کے باتھ مہری ہو تو ایام و ملتل سب کو اس وقت کوا ہوا محب ب
ب سوائن کی علی انتقاع کے۔

14 C " hept 15" (5)

والقيام لأمام ومؤتم حين قبل حي على العلاج أن كان الأمام بقرب المحراب

(برحالت شني احلا (١) كتاب الصلاة البالصلاة اصفح: ١٥٥٣ مكت رشيديد كوك)

يعى المراب عراب ك قرب بر والمرافع في المقترى كور عندال ك-

مادر سيد محد اين اين طيرين موني عنادا ه ساحي ي عمل:

(۱) كذا نى الكر (۱) و نور الايضاح (۵) و الاصلاح (۱) و القييرة والبنائع و غيرها والذي ني (۱) الدرر متنا و شرحا هند المنهماة الأولى يعنى حين يقال حى على الصلوة أه وعزاه الشيخ السنميل في (۵) الدرر متنا و شرحا هند المنهماة الأولى يعنى حين يقال حى على الصلوة أه وعزاه الشيخ السنميل في شرحه المن المناهب (۱) والعيس (۱۰) والوقاية (۱۱) والتنابة (۱۱) والمنتقل أم تنس (۱۲) المنتقل و حكى الأول يقبل لكن نقل لين الكمال تصحيح الأول و نعس همارك قل في (۱۵) الله عيرة يقوم الأمام والقوم الما قال المناس حى على

(15)17

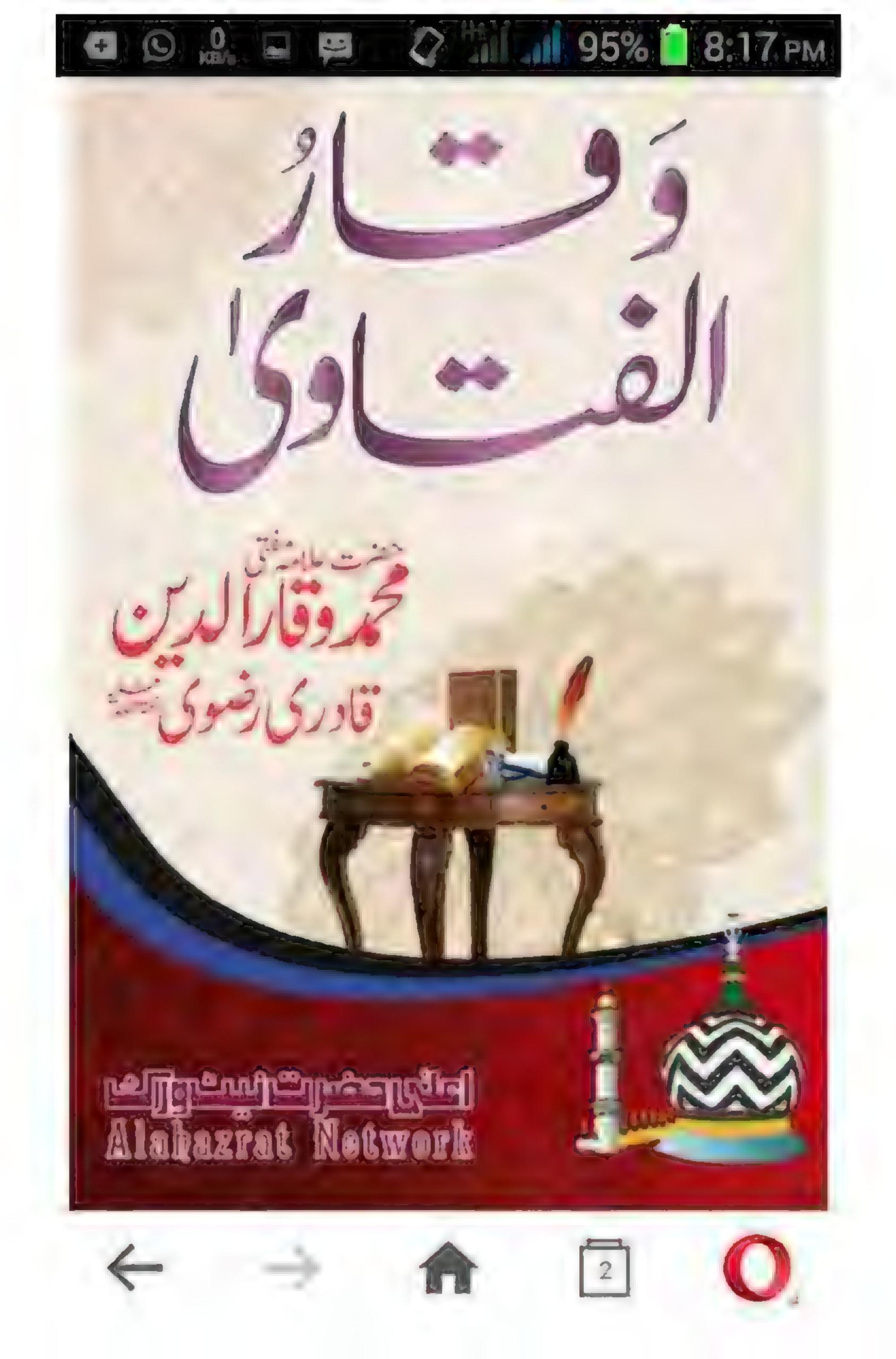
یس ایما می کوزاد و افز و فردال بعدان و امدون و مکسید اور بداخ وطیع می ہے اور "در" کی حق اور شرع میں الدومی و الدور الله و الله













لجواب: •

فعنوى على تاحير فلحنازة عن البسة

يى سلى وب ك دند بدر كو عد عدر مواري باغد

ال ير مادرسيد محد اين اين مادين على عدالم عدد الحد على المعا:

الى خالمىدة كما مرج ماك وقل فعلى هذا توهر عن مخالمنر بالاجالاد

(شامی اجتدرا) باب العیدین اسطان برجع تقدیمس می آونده اصفحت ۱۱ اسکتبرشیدیا کوت) است است از از ایندها کوت) است

الل عد جد سے جما کے میں اس کی وفاعت ہے ای باد پر عدد سورب سے بھی (للز بلاد) مواد کریں کے کہا کہ اس کی وفاعت ہے اس کی وفاعت ہے اس کی عام کریں کے کہا کہ اس کی چاہد گئی ہے۔

مكرده كى تغريف

-: - trie \

ایک سوال کا جواب معتوب ہے: کم م شری اور کم م عری می کیا فرق ہے؟

مال: وبدالها كامك

لجواب:-

فلادے نزیک کروہ ہے مطلقا کا اجاتا ہے تو اس سے مراد کروہ فری ہوتا ہے۔ کروہ فری واس کے قریب ہے اور مرا کے اعتبارے واس کی طرح ہے ، ہی والان پر کارت میں عمل کی مرا ہے اور کروہ عربی واس نسی ہے ، لیکن اس کو کرا نسی جائے اور کرتے والانکا کا نسی ہوتا۔

Page:











نتهادادان قرمتم و با از درمنت است . و زدر از برخ وشای و طامه نیرالدین ران اوان قرام اراز
و متحب و قامیمه منداست و میدمنت میست بلکه بدحت و سند و دا و ی شاور قول شای و قامیمت میست بلکه بدحت و سند و دا و ی شاور قول شای ای از از میست و میراند و در ای ست و قصو دا این پرتی میرامند.
ای درست میست . زیرا کرم او زیدند از دخال المیت . مروزی دان ست و قصو دا این پرتی میرامند.
ای درست میست . زیرا کرم او زیدند از دخال المیت . مروزی دان ست و قصو دا این پرتی میرامند و در این برتی میرامند و در این برتی میرامند و در این میرامند

www.alahamatnehwork.org

نماز کورنت کی شروع کر سے میر پیدار بناواجئے،
سکوال میرو کی نسب است کی مساور دی است کری میں کرجامت کوری ہونے ہوگئے و سکوال میرو ایاری ہے۔ تو ای کی وقت نیت کر کے بھر پر کے مین بزرقاں کا فیان ہے کرتے کہ تاریخ اور کی احداد اور جب کورٹر میں دوجیت کورٹر میں الشدون كرسه والمدال والمسترى والمسترى المينان مع المين المرا والمرا المسترى المين المرا والمسترى المنان مع المرا المسترى المرا ا مسائل ورجناب المرامح ويالمجيد ماحب مراويتين درار مار مفرت ويزهب والمدار تعالى طيهمتا ويزمنه عبلم إكستناك مورهز ١١٠-١-١١ يعون العَادِيم الوَهَات د كالون فريب مليرو كم من إلى من الارلى ي الاست كى ما الم يست كى ما الم يست كى ما الم يست كى ما الم يست كى ما الم من المراك من المراد معدى بول يادم و مديث ياك ي بيت بكراى كالم وياكياب، جانير تدى فريون بلداة ل مؤرم بوت يرب مدن بناير الكانسون المرسل المائنية عالى أنسم إلى الماري ويترا الماري الم اَدُايِلْكُ مُرِاكَايِسُكُ مُدُمَّ مُعُمِّعُ النَّجِلُ وَلَ آحَنِهِ وَالسَّامِ بُولِ مُسْرَبِم وَلَكُمْ إذا وَ مَلْ لِتَعْتَابِمُا جَيِّم وَ وَ مُعُومُ وَاعْتُومُ وَ الْمُعْتُ مُرَدُ فِي الْمُ وَرَجِه ا و معرت ما بسم مرحى ب سيرشك رمول المفرسى الفرتعائل عليروا بروم في معترت بال كوفرايا راسيه بال اجب ا تمال وو . تواوا ونسع بى منها الديم يرمو و ومارى كرو و يولوز كما وما ذاك و حجر ك درمان الا و الما والا الما و الما الما و الما كماست والأكماست سعادره يمض والليث سريمتني والاقتداء ماجت سعاناع بوجاست ال است لازيان: ترجيم ال وت كم نظرت بوارد وبي المديد كون و كيدورا كالدين كاستدى احدي سناني بما سد ومدالمنوري بن سلم ا وصي الدمطار - را و يا بي كرام يي -وندى شريبت اول معوفرمن يردومرى مندرك ما فقراسي علم كما يسد اور مديث كوب مع وينا فيما رث وسيعه حدة شن أحسد بن عند المسرون المسران المسبان إ



مطرت ال جب محمد عن الدون الدون المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالي

منته منته المنتسب كالمستان المنت المنته المن

روی و تعذریا مراوا از معد الدی و دی

___نترم وقتار الدين __فنال المبري الان المسلم الانتان المسلم المسلم

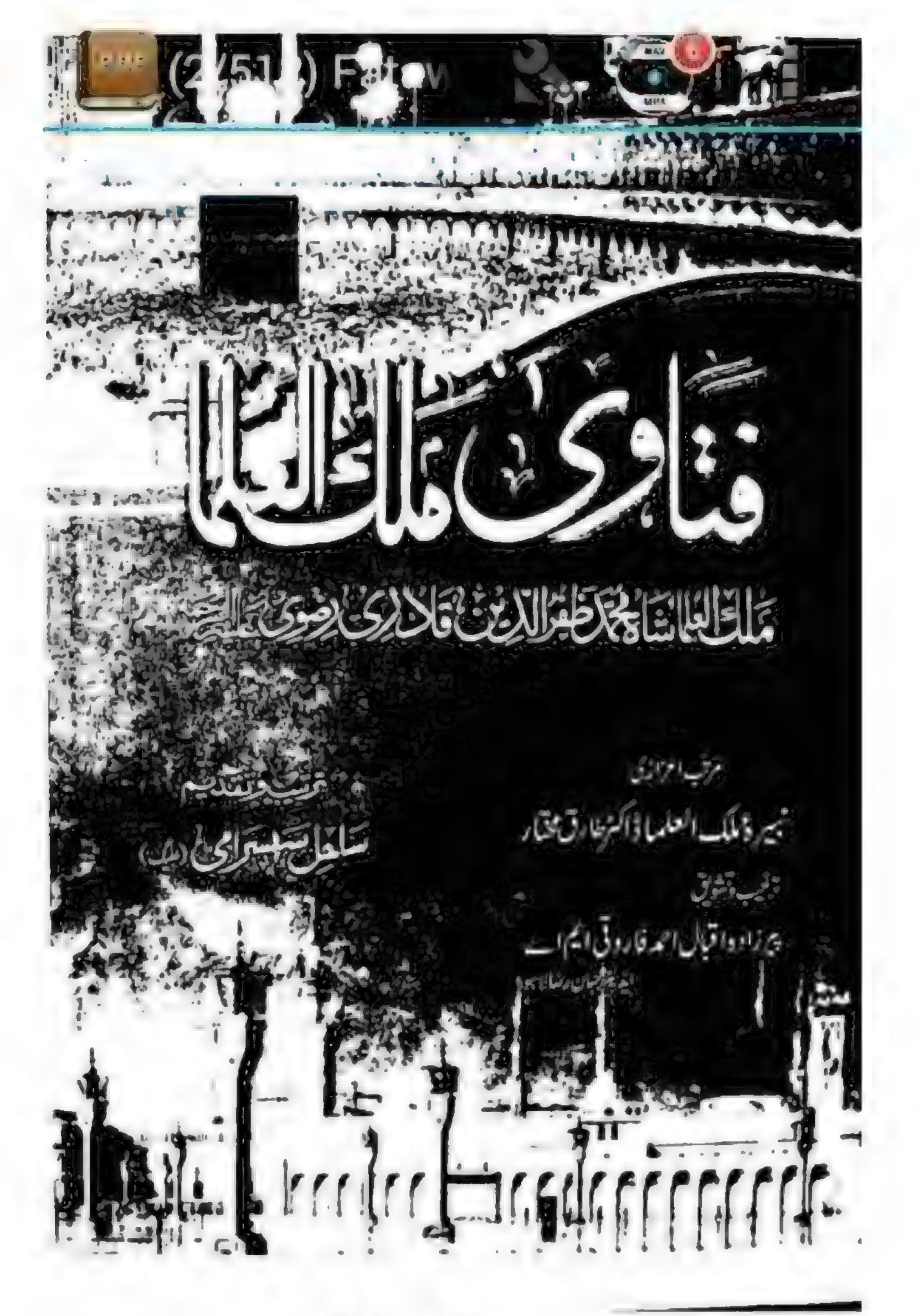
















جداقل في السنعد فأشه بيقوم الاسلم و الترم إذا قال السود ن عي ملي القلاح عند علمائنا الثلاث و هو المصحيح الارمترجيس مسالك فيصف والانؤذل الم كرموا يو-اوريمام فازى الم مكرما توميدي بول سے تا بہت ہے ؛ را می طرق جا معت کی بجریک انفاذ کا بھی جستہ آبہتہ ہوا ب ویٹ یا ویٹ اجرو تواب ہے۔ مِنْ أَوْسُكُوهُ مُرْمِدُ وَمِلِ اللهِ مِنْ أَنْ أَسْمَدُ أُوبِعُنِي المَعَالِ اللهِ عَلَى اللَّهُ مَلَدِ وَسَلَّم عَلَّ عَلَّ رِنَ بِلَا كَا اَعْدُو اللَّهِ وَلَذَا فَ وَلَا اللَّهُ وَلَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اقَامَهَ اللَّهُ وَ إِذَا مِهَا وَقَالَ فِي مُمَا يُمُ الْإِقَامَة صَعَنْوُ عَدِيْتِ عَمَرَ فِي الا ذَانِ مَ وَا فَ الوحادة و وايت الما المراكى الاركان ركى الترتيان ورايت وايت ب رامول من فرا الرحنرت المال دمى الغرتمان وزنجير إصف تك بهب شد تنامست المعتلؤة لا يرتف توبيارت أقامل الم تعانى عليرواكبرومعم سن فرايا - أقاس هالدة وأذ المرياط است الفرال جيرول كوقيامت كم قام ووافرا اور تام بحييل أب أكل فري إ فرمات سب مر فري من معرت مردي ت رتنان من ماري إلى والن كروا こうしょうないいからなっているくっているというないできないではあるしいというでというと معيد العيادي لينزاب بي ركزي وقت يمناك ميد فروى ب راكرم فازى الى الدانات كمات جيروهمواكارب ريان مستخب ركداذان الجيرات وتت ونالالام تودرك وفن فرال كرم بحابد لازن ب منانيرنادي مندر بيلراول مؤرم و بريت : روي يندين آن يتحت أو التابع في عَلالِ الأذاب والإ تامية و لا يُتنف لهدر أنوان ولايدي بين المان عوالا جاند مدرجمه اور میل دان میت و بر او ال دور میر موسف و قست دریان ی کام است و میدن اوی کون می معند دالااورد



Alibaba.com B2B Trade A... Trading Assurance Top D...



سے ایم است والے تے۔ الدائم مرتز کا مداور مادیث سے این مجال کا درمقد اول کو وجا مت كا بجيرت المينان مصريد كرمنا بالبيك ووي اربع تريزي كي موتروا الإي لأشفوم واحساني شروي وبراي براي المان بموتي براسك فالزبم ويجيه براودون اأكر مندم العني برون أمم وزورون خانزود ركت فقيد كوراست . كرجيل حك قديد كالعشائدة . كويد ما يدبر خاست شايد المأل عنرت فيزدري وقت بروان في أليدي ترجه من حسن شق الكراه الدين وقت مب خازون ويما وت سكسيك كموارد ا ياسية ميون في كريم في الأرتعالى على والروالي و وت في اكسي با تشريف لا تصفيف الديم افتها وبني كالرياس ود في كريم مل المفرتها و طرو م كالتعويز ولمن ك وجر بى يدى سى داسى دارى ك ب مشرون اربعد كے مؤرم الا يرب بى لائامنت الكر مشود المست من المرافع بين من المعتمل بروان أمر از دود لها في در تربر در المحافظ على من والى مديرت ياك سن خابرت بوا ركوب النامت كي ما سنة . توكوي نمازى نه كموا بورجب بك ر ميد و الله و عصد عديد على إم أ ماؤن - تر عود على مواكر و . و ما ديث مطره كار والنام ديه ما در ا با د ا ب مؤمنة كاتبامت شهر كريا كرمارى ب مين يومنده الماطنب بيها المعالم المستعاد الأشقو مراحت في شرد بي كا في لا خرجت أي مس العكيرة والقبر ينتج . وَهَذَا يَدُونَ مُنَاجِرًا فِي تَعْدِيدِ إِلا قَامَ و مُنَافِيدُ وَمِهِ الْأَمَافِيرُ (وزجدم) ٥٠ - لا تنتو منو ١٥ - والى مديث الله ترولال كرتيب ركام كه المستقلة ے سے میں کورٹ ما اور مراسے ۔ اور مراسے روائی کردام می سے مسلم میں مرسطے۔ الدا ما ورث الدان كالمشروع سعا بت بوا . التيم يتح المتناوا جب سعدتهم فتها وسك نزويك- الجا اماويث ک تشنادالدولالت کی بنا پر تجیسک نے ترشمنااور کوسے ہو ما نا بخون تحریک ہے۔ بنا بخد نَا وَى مَا مَكِرِي عِلمِهِ وَلَ سَوْ حَرِمِتُ صَرِيرَ مِن اللهِ إِلَا مَا مَنَ الدَّهِ عِلْ مِنْ المَدِيرَةِ كُمْ أَرِلُ نَتِكُالُ ثَالِمًا وَالْحِينَ يَعْمُدُ شَمْ يَقْوَهُ إِذَا يَنَعُ الْمُوْدِ فَ وَلَا مَعَ مَنْ مَلَى الف كا ألى الترجعيد) بيب مروه الرى مسيدي تجريب وقت واعل بالما- توكوم عدينا الد كراب كراس مراد من الاست الاست الاراد الوود من من الله الله المواد الاست كر مَوْدُونَ حَسَى سُنَ النَّدُومِ له - يستي الديرين بناويا ليسب المطق كرود سينها





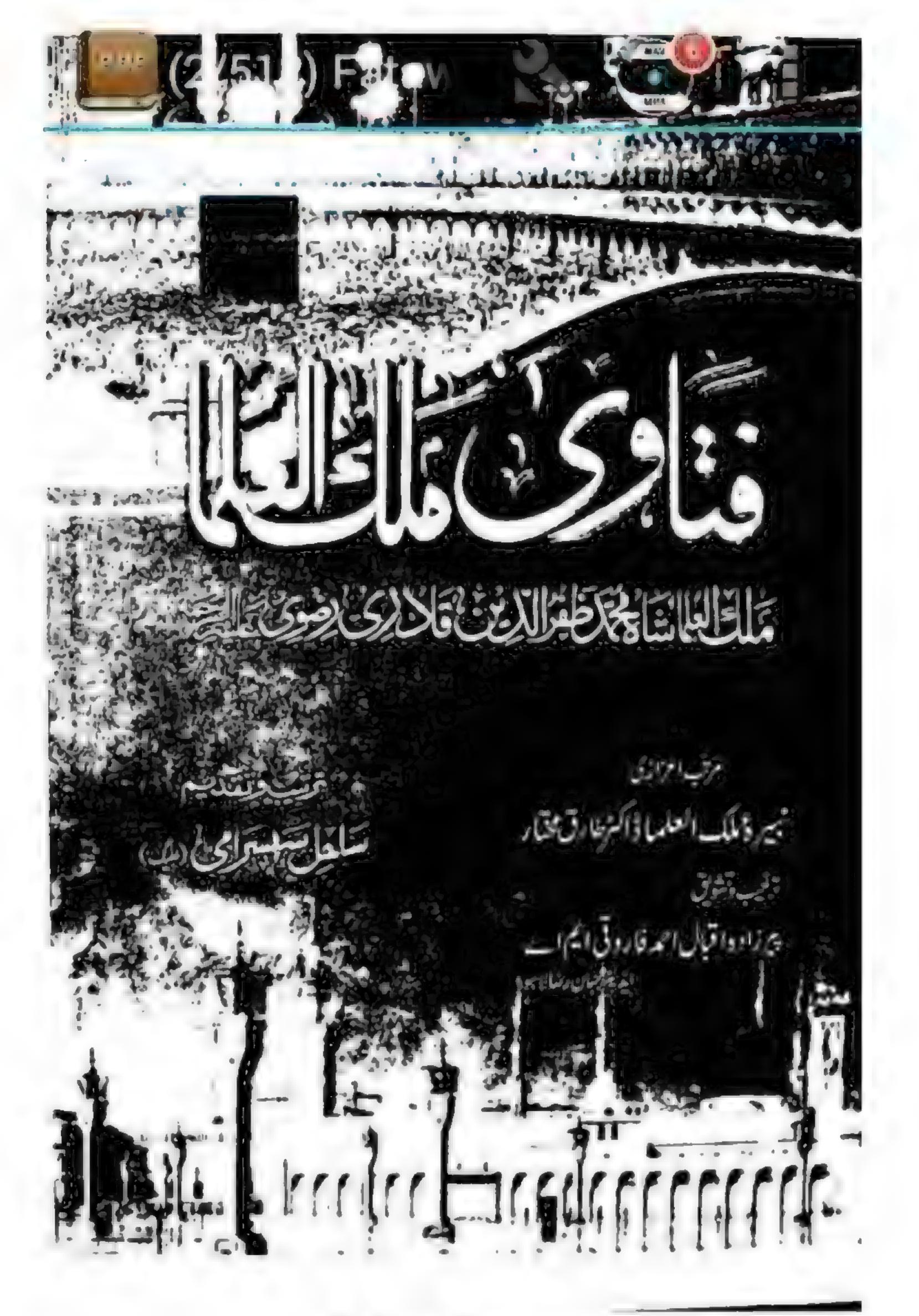
جلراؤل

تمنیعت شخ اکدیث فیرعظم مولانا اکاج ابراکیر محد تورا لارصا انیمی تفادی بانی دارالعلم خینه فرید به بسرود

ترتيب وتدوين

التاءالعد والحدميث صنرت ولأباعلا مركاج العنال محالصرا للممنا نوري وجسترالله تعتاسك

شعَيْصنيف ليف والانعنو المعنو المعنو المعنو المعنوبية المعاده





ادارنمانى قبل دى المارى المارى



مرطورات المان مندوری دیا جاسع مندوری دیا جاسع مندوری دیا

> مستفتی فضل احد دیدی

الكتين فواه بالمصاها كربابا باتصاها سيرور

مرحل والمدر مرحل الدر مرحل الدر مرحل المدر مرحل المدر مرحل المدر مرحل المدر والمعمودول من يعرفو أرأتها موا

(سوال فرره) ایمها م سیدین بر رقیدرای به کینازی قت بب افاست کی جاتی ب قوام ما در تعدی بیشی در مین اور فرراصف بندی بیشی در مین اور فرراصف بندی بیشی در مین اور فرراصف بندی مرحمت فرما کی معنون فرما کی و با می مورت بن بیر حرف به مرحمت فرما کی معنون فرما کی مستفی مستفی مستفی مستفی مستفی مینواند و کرای

الجواب

مستحبة وي ب ك أرام مسلم برموج دم وقد ب أقامت كف والا في على لفلاح ميم ال قت الم اور مقدى المين قد قامت الصلوة شي بن ام بركيد اوراام بابرت أما به وجرم من سي كررت ال كو كرابونا اجابي اوم منول كرماس سي آم برقوام كودي ي مب كوفرا بوجانا با بي اين صغو ف كامية ا كرناسنت موكرو ب - مركار منام في الدمال علوسلم في الري سي اكبوفرا ل ميجنا ل جرنوان بن بشير في الشد عند سي دوايت ب كرد :-

كان مسول الله على الله تعالى عليه وسلمريسوى صفوفنا حتى كانما وسلم يسوى صفوفنا حتى كانما وسلم يسوى بدالقدال حتى ماى انا قد معقلنا عند لشرخ يربوما فقاح تى كاد

ان بكبوش اى بحلا باديا صلى الصف فقال عباد الله تسون صفوفكم اوي الفن الله بين وجوهكم و والاسلم من والاسلم مين فرائد الله بين وجوهكم و والاسلم مين فرائد الله بين فرائد من والاسلم مين فرائد الله مين فرائد من والاسلم مين فرائد الله مين فرائد من المن من المن من المن الله والما وفرايا كوالله والما وفرايا كوالله والما وفرايا كوالله والما وفرايا كوالله والما ومن المن الله والمن فرائد وورد المن الله والمن المن الله والمن الله والمن الله والمن الله والمن المن الله والمن المن الله والمن المن الله والمن والمن والمن الله والمن وال

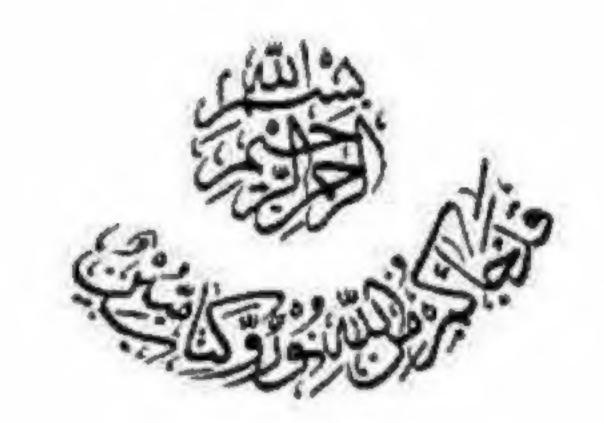
الى يحولها على ادبام كمرويستها على صورة بفل بحوانا كالحمام مثلا والمراد بالوجود الديرات او وجود قلوبكماى ----- وفيه غاية التهدية والتوبيخ اى والله لابدس احدهما الامرين الموينكم فوفكم اوان الله تعالى يخالف بين وجوه كمر-

ال عظاوه ا حادث ال بابس واردس جوال المه سع بوت یو باد کم اس کیمنت کوروم و نیردلی بیس - برخلاف اس کے سی المعلاح کے اور گرے ہوئے ہیں مثلاً بیسی می ادکے دیے گرے ہیں المخلاح کے اور گرمے ہوئے ہیں مثلاً بیسی می ادکے دیے گرمے ہوئے ہیں گردی بیلی بیم می دی ہے کا اس کے بیار کرنے ہی جانب برابر ہوجاتی عتی بہر بر فرا سے سے اور واج ہے گرخور معند کے گارے سے دومرے گارے برابر ہوجاتی عتی بہر بر ماسے سے اسید برد مت برا کر بھیرے یو معند کے گارے سے دومرے گارے بار می المغلاح کے نزدیک گورے ہوئے کو پول کر مستب کہ ہم ہا المحامل ہار سے مینوں المی نے تی علی المغلاح کے نزدیک گورے ہوئے کو پول کر مستب کھڑا ہو تا ہا ہے اور سیک د ہوتی ہوں قدادل ہی سے گھڑا ہو تا المحامل ہار سے کہ میں کہ است ہے اور سیک د ہوتی ہوں قدادل ہی سے گھڑا ہو تا ہا ہے اور سیک د ہوتی ہوں قدادل ہی سے گھڑا ہو تا ہا ہے اور سیک د ہوتی ہول کو دول ہی سے گھڑا ہو تا ہا ہے اور سیک د ہوتی ہول کو دول ہی سے گھڑا ہو تا ہا ہے اور سیک د ہوتی ہول کا میں مورد تعین ہول ہا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہی مورد تعین ہول جا ہے گور کا میں مورد تعین ہول جا ہے گوتی کو المغلاح ہوتی ہی مورد تعین ہول جا ہے گوتی کا المغلاح ہوتی ہول کا میں مورد تعین ہول جا ہے گوتی کے المغلاح ہوتی کو المعامل کو بی مورد تعین ہول جا ہے کہ تا ماہ در مقدی کھڑے ہیں المغلاح ہوتی کے تو الم اور مقدی کھڑے ہیں المغلاح ہوتی کو المغلاح ہوتی کو المغلاح ہوتی کو المغلاح ہوتی کو المغلاح ہوتی کے تو الم اور مقدی کھڑے ہیں ۔

من سبدي عافزنين بوريا المنافعت كى دحه اوركما بن بدي ال الخال سازاد كتين بن الركما و فقط دا فرقا الى الله

مرخطر عبد الآل محدر المرسوري ولي

منخ	مائل	
-4-	بالمين وبرب كال موام وكود مكن افرارسيد.	014
-<-	وىكان مانعت ربرتو كتيعات كى مزورت نيس -	07.
met.	اطلاق مطلق بزايرنس سيد-	
	فرمن والماليى أيت يامديث وارس أبت بوت بي يولين والماليان	
414	كرا تفليني طور بردلالت كريد.	
	رها برت خلاف کے انتہ کا می رینے کے استحباب کے مرات دلیل نالف کے	orm
WAL	قرت دمنعت کے بی ظریب می نشدندیں۔ ارمہ میں ر	
MAR.	تركب تقب ميكرابت لازم نهيل آتي .	1
7.0	السباحات تصيرطاعات بالنيات المالحات.	
44.	معادمن عندن بهل مصرب بك تطبيق ممكن برمغار كالحمرد كيا جائے۔	
TTA	عیقت بی اس سید به ای سے مانع نربر می ذکی طرف رہوع انعالیا ا	274
MATALA	سمارة فنوانات كالخلاف بجيم من المي من المي يو قطعام من من المي المن المن المن المن المن المن المن المن	DYA
MAN	عَلِدًا كَرَمِعَتَبِرَكَ الول كَ نَعَلَ كَ مُوا فَرَسْت دست تواس كَ فَرَسْت وركياتًا مُن الرمِعَتِبرِكَ الول كَ نَعْل كَ مُوا فَرَسْت دست تواس كَ فَرَسْت وركياتًا	24
ant-tak	ر مسترس نرگی میزد میں۔	
444	رعب میں کے تعربیں۔ معنوفات کے اسلام	2.0
	میروغیرہ سے بنعلی کے ثبوت کے لئے دوالیے شامروندوری ہیر چہندں نے	عم ا
094	الن بركابعين من بها مركبا برو. الرك وقت مقررست بها مركزادست يا باعل مى دد دهد أر آست او و دودها	ن
	الرى وتت مقررت بيك مي كرادك يا باعلى ى ددوه أر آست لو وه دوده	01
oar	الل سبے۔ الرسے باعث مصلا وورد از آئے تو وہ طلال ہے۔	



في أوكل أوريد

تصنیعت یشخ اکدیث نقیر عظم مولانه اکاج ابوانخیر محکد تورا لاحس النعمی لقادمی بان دارالعدم خینه فریدید جیرور

ترتيب وتدوين

انتا والفقد والحديث حضرت مولاً، علّا ما يحاج العنسل محافه الله صنا نورى وحسر الله تنعسّا لله

ناشر

شعَبْهِ مِن العلم صفر في الما العلم صفر في ربير بعيبريور، منها ادكاره



الحامة عاايمال يان المع من كسيرك مي فواديا بود ال كالمحددين ويناور مداب م من عاديًا جور السقوالا سمِّي خارب الدنا وراجود في والأسمَّن متابب اولا كامطلاح ين اسائت مي كيت بي جوست وكده كيالمقابى ب () مستب عيرووك كاد اى كوست زائده مي كية بي جس كيالك ك تاكيدمنت سينابت نهوخواه صوراً قدس سيدمالم مل الترتعال عليه واكروسلم يرميشه سيرعل فرمايا كويانبي واس كويجالانا فواب اور ميوردينا أكرم عادتا بوور مناسبتي إل مورث نفرت ومناسك @ مستحب - جن كى كا أورى عندالترع محوس وليستديده بواولاس كاترك كرديتا غلاب وعماب كاسب يزبو عواه اس على في سبيد كالنات على القلوات والتعليات كالمن زير كل مي بارياب ماصل ك بوياتين مى مل كيمتح يم مندوب بون كري لا يكانى ب كاس كو انتراسلام ياطله كوام في يستدفوليا بواس كاكرنا وجرفواب اورزكزا وبرعتاب ومرزنت مبي -منوث: يريابون وه انعالي شرعيرين بن كى بجا آورى شريك كيزوكي مقعودو ومطلوب محبوب ب الدان ك مقابل يائع ممنوعات شرعيب جن كاترك مند ا حوام ، يافون ك بالمقابل ب من ك مانعت رنق تطق تابت بور لبنداس سے بامزوری دفرس ہے اوراس فعل کامریک ، وناخواہ مادیًا بويانادرًا استحقاق عذاب كولازم كرتاب كيوبك شرعًا اس كارتكاب كناه @ هكروي يخريمى: ومديمى كاننت دلائل شرية سيطور دليل عن ابت بوديد واجب كمقابل ب والكافاعل متى عذاب اوركر كار موتاب مراس كا كان وام سے كہدے واكركسى عبادت ميں واقع بوتوعبادت

اكالاخالاكالى بان ۔ اور تادرااس کے قاعل التريف كوليناس لين بيس بوكا بال قابل مزلت ن ذكرنا ببتر بهاور كريين بهت وعني ايركون دليل ترع يب برابر يو- لبنداس امزوری قرمن ہے۔ اس کامرح عزام كروة تزيى بعاور = 5300 Fine وَالسُّرْتِعَالَىٰ اعلِ ہے۔ والندنعاو رامعودم البین ہے

م دورون

كونانس بنادي ب لينزاس ميادت كالعاده مندالشرع مطلوب ب (اساءت: یا عوه فری اور عموه نزی کے درمیان تویا برزخ ہے يعن وي معنى معنى معنى معنى المنايسة مؤكده SWEDSTER

نہ جو توجی صنعت کے باس سے الماد گزشے وہ اوگر کھوٹے جو جا کی ۔ کھوٹے جو جا کی ۔

الملاصطحطاوي تحقيق

و ادارخت العودي قالد قامت و دعن ربي السحد فانم يغده والا ينتظر قائمة فالممكودة كما فالمضمرات فيستان ويعلم مندكرا همة العليام ابتدا الدقامة والناس عدرالفا فدون م

بجب مؤون نے اکامت شروع کا الدائیں کوئی شخص مسجد جمل واقعل ہوا تو وہ جیڑے جائے اور کوڑے مہور استفاری کرسے کیونکر یکر دوسے مقرات الصراس سے شعلیم ہواکد اکا صنت کے شروع جمل کوڈا ہونا کمرودہ سے العدادی اسے خاق

حصوالعنسلاح در کودا ایرناصخب ہے اس ہے اس سے پلے کودا ہوناستمب کے خلان ہے اس سے مراد محروہ تنزیبی ہے اس سے دراد مطاوی اور اسی فرج عالم جبری میں جواس کو کردہ انکھا ہے اس سے مراد محروہ تنزیبی ہے اور وراصل یہ تعلامت اولی ہے ۔ استخلاصے ہرجائی ان کو الاست نہیں کہ خاتی ہاس ہے جواک اقامت نہیں کہ جاتی ہاس ہے جواک اقامت نہیں کے وقت بیلے سے کھیٹے ہرجائی ان کو الاست نہیں کرنا جائے اور سے کہ مواجب کا معالم جبری کرنا جائے ہے کہ وقت ہے ۔ اور اگر کی واجب کا احت نہیں ہے ، مبتی کمی صحت کو داجب کا ویہ ہے ہی تا ہو اور ایس کے ما اور اور ایس کے ما اور اور ایس کو الاست کریں کہ یہ دار سے احت و ایس کو الاست کریں کہ یہ دار سے اعتقاد کے اور زیادہ غروم ہے ۔ اور اگر کھی تھی ہے ہی اور زیادہ غروم ہے ۔ ما در اور مسئل بھی تے ہی :

مبدائرون قدونیا صدت الصدلان کیے اس وقت کی استقب ہے۔ ملے ملامدتروی شامنی بھتے ہیں :

الم شامنی اور ایک جامعت کا خرجب برے کرحیب بھک مزون اقامت سے فادع نہ ہواس وقت سنگ کسی کا کھڑا نہ ہمر نامستخلیہ ہے ۔ تکے الم ماکک فواتے ہیں :

ا ما من کے وقت لاک کب کھڑے ہوں ؟ إِن

د اما قيام الحاس حين تقام الصلوة خاني لير

کے۔ ملاتہ سین بن عبار بن علی شرنین کی حتی ستونی اس با اور مرآئی انتااج میں ۱۹۷۱ منظبوط مسطفے البابی واولا ووسد، ۱۳۵۱ مسلیمان مسلیمان مسلیمان بن میں مسلیمان م

المنار البال الأوال المال الما Chief Chief Chief فريديا الدوبانالالا بالدجنان وعدلی اله واصداب وسدلده فی کاهبن وان. حقیه النعبرالیا کیم فرد النه انعی غفراز مورف نشب ۱۳ می الافری می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ا

الإستفاء

کیافرائے بین علمائے دین ومفتہان شرع متین افدری مسئد کرابسان ازی جواقا مت نماز کے دوران معودی آیا جیکا ام بھی آئے کا ہو توکیا اس کا ہم جو با اعتروری ہے کو جی علی الفلاح پر کھڑا ہم کی کیکا اس وقت قبائم سخت جوفعود پر موثو ہے مالا کو مستر کیا موتوث علم بھی ستوب ہوتا ہے۔ بیٹوا ماجو رہی من دب العالمین ، السنفی ، محارج لی فوری عنی عز



حضور پر نورب بربالم مسل الشرطنيروسلم نے کا دیا ہے کہ جب کوئی تھا رام جدس وافحل ہو تو جیسے ہے ورکعت نساز
اداکرے اور دور بھی آیاکہ دورکعتوں کے بڑھنے تک د جیسے (متنقطیہ) اس کا کی بنا پر مجادے اگر کرام اور جہوک نزدیک نماذ
تریۃ المسیمستوب مؤکد ہے جکہ مہار سے مشارکے کوام لے برنامیزی جی فرمائی کرمنت ہے جو کسی منت بافوش نما السے بھی اوا
جوجاتی ہے جس سے بہنے بہنیا تا کمیدی ستھب بکرسنت کا فعال ہے اور الیے دیدا البیا وافع ہوئے والاجس محصنعات موالی

العقيمين التي الربي ميها من على الدارية المسجد من الدارية المراح المراح المراح والفارطوي مصف بيزفادي فيرب عام ك علف الورائي المراح الم



